

# Curriculum dell'attività scientifica e didattica

Abstract	2
1. Titoli accademici e formazione	3
2. Direzione o partecipazione ad attività di ricerca nazionale e internazionale	6
3. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero	17
4. Pubblicazioni	28
5. Incarichi di insegnamento e attività didattica	34
6. Attività istituzionali	43
7. Organizzazione mostre di architettura	46
8. Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale	49

## Abstract

---

Alessandra Ferrighi è Ricercatore a tempo determinato in Storia dell'Architettura all'Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione, dove insegna dal 2014 *Storia digitale. Visualizzare le città* e dal 2017 *Storia e restauro dell'architettura. Storia delle tecniche*.

I suoi interessi sono rivolti principalmente alla storia della città e all'immagine urbana, con particolare riferimento al caso studio di Venezia. Sta svolgendo una ricerca sulle *Case premio* del 1891, un'iniziativa dell'amministrazione comunale di Venezia finalizzata alla promozione di case sane ed economiche da parte dei privati. Gli interventi puntuali di nuova costruzione o adeguamento su preesistenze hanno interessato il tessuto urbano della città fino agli anni Venti del Novecento attraverso le firme dei più noti professionisti veneziani. Un'altra ricerca in corso riguarda l'attività di Giuseppe Samonà (1898–1983) nella redazione dei Piani dopo il disastro del Vajont del 1963.

La sua attività si è articolata attraverso successivi assegni di ricerca: il primo biennale vinto nel 2006 presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura (Iuav), sulla storia dell'immagine della città di Venezia, e rinnovato per due anni consecutivi; il quinto dal titolo "Visualizzare Venezia" sull'applicazione delle ICT per lo studio della storia della città; il sesto, un assegno di tipologia FSE, vinto nell'aprile 2013 di durata annuale dal titolo "Tecnologie geomatiche innovative per lo studio della storia della città e del territorio".

Negli ultimi anni si è occupata in particolare di *Digital Humanities*, di *Historical GIS*, più in generale di ICT e delle relative ricadute sulla storia urbana.

Nel 2005 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Genova con una tesi sul Riuso delle Ville venete. Nel 1999 ha conseguito un Master in Conservazione e tutela dei beni culturali presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e si è laureata nel 1997 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav), conseguendo il punteggio di 110/110 e lode, con una tesi sulla storia della Specola astronomica di Padova, sulla catalogazione e l'allestimento degli antichi strumenti d'osservazione.

È curatrice del volume *Venezia di carta* sui progetti non realizzati a Venezia nel corso degli ultimi due secoli. È autore di saggi in volumi collettanei sulla storia urbana di Venezia, su figure come Guido Cirilli (1871–1954), Virginio Vallot (1901–1982) e Giuseppe Samonà (1898–1983); l'uso del GIS e del webGIS applicati alla storia dell'architettura e della città; sulla storia del Castello e della Specola astronomica di Padova, su Domenico Cerato (1715–1792) e Gian Giacomo Albertolli (1761–1805), professori della cattedra di Architettura all'Università di Padova.

Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali, organizzati dall'Associazione italiana di storia urbana (AISU), dalla European Association for Urban History (EAUH), dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE) e da numerosi altri centri di ricerca.

# 1. Titoli accademici e formazione

- 2016, 20 dicembre – 2018, 19 dicembre **Ricercatore universitario a tempo determinato** (art. 24 c.3–a L. 240/10), **proroga biennale**  
Università Iuav di Venezia, Dipartimento Architettura Costruzione e Conservazione  
Settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura  
Titolo della ricerca: Visualizzare le città
- 2013, 20 dicembre – 2016, 19 dicembre **Ricercatore universitario a tempo determinato** (art. 24 c.3–a L. 240/10), **contratto triennale**  
Università Iuav di Venezia, Dipartimento Architettura Costruzione e Conservazione  
Settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura  
Titolo della ricerca: Visualizzare le città
- 2012, 5 febbraio – 4 marzo **Visiting scholar**  
Duke University – Durham (Nord Carolina) – U.S.A.  
Department of Art, Art History & Visual Studies
- 2010, 7–18 giugno **Partecipazione su invito al corso: Digital Visualization Summer Training Programme for Archeology, Architecture, Art History and Urbanism**  
Duke University – Durham (Nord Carolina) – U.S.A., Faculty of Art, Art History & Visual Studies  
▪ Il workshop alla Duke University, dedicato a specialisti in Archeologia, architettura e storia della città, si è posto come obiettivo un training per l'applicazione di nuove tecnologie per la storia delle trasformazioni della città.
- 2005, 12 aprile **Dottore di ricerca**  
**Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca XVI ciclo (2001–2004) in Recupero edilizio e ambientale**  
Facoltà di Architettura delle Università di Genova, Napoli e Palermo  
Titolo della tesi: "Costruire nel costruito": gli esiti del progetto di riuso architettonico. Il caso delle Ville venete.  
Tutors della tesi di dottorato prof. Maria Rita Pinto – Università di Napoli e prof. Stefano Musso – Università di Genova  
▪ La tesi ha affrontato il tema del riuso tra le esigenze di conservazione e riqualificazione. L'obiettivo era lo studio delle trasformazioni dell'organismo architettonico dopo un intervento di riuso o ridestinazione. Attraverso un percorso di conoscenza delle fabbriche e della loro storia edilizia si sono misurate le mutazioni o le permanenze grazie all'uso di parametri valutativi pensati *ad hoc*. I casi studio – alcuni complessi di villa – sono stati un pretesto per validare lo strumento sulla definizione degli esiti degli interventi di riuso avvenuti negli ultimi decenni del Novecento. Il fine non è stato verificare l'ammissibilità o la compatibilità del progetto architettonico, essendo stati

presi in esame interventi di riuso compiuti, accettando, senza rimetterla in discussione, la nuova destinazione d'uso assegnata agli organismi. L'obiettivo prefissato è stato quello di verificare le modalità, le scelte progettuali ed esecutive dell'intervento realizzato. In altre parole, la tesi ha inteso valutare l'impatto dell'intervento sul bene in oggetto e l'esito del processo di rifunzionalizzazione sulle singole parti dell'organismo architettonico.

1999, 1 settembre –  
31 ottobre

**Stage** – tirocinio pratico di approfondimento (300 ore) del Master in Gestione e comunicazione dei Beni Culturali presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav), Dipartimento di Storia, prof. M. Piana  
Creazione di un'applicazione informatica per un database da utilizzare per lo studio e la catalogazione degli intonaci storici veneziani.  
Redazione delle norme di catalogo per la compilazione delle schede.  
Coordinamento del gruppo di studio di laureandi del prof. M. Piana (corso di Laurea in Storia e conservazione) per l'informatizzazione dei dati sugli intonaci.

1998, 19 ottobre  
1999, 2 aprile

**Master in Gestione e comunicazione dei Beni Culturali**, con indirizzo di "Conservazione e tutela" (700 ore)  
Direzione scientifica: Scuola Normale Superiore di Pisa  
Vincitrice del bando di concorso con selezione per titoli e colloquio con la prof.ssa Paola Barocchi.  
Il master della Scuola Normale Superiore di Pisa è stato organizzato in moduli didattici:

- primo modulo di base, corso di informatica (Coordinatore U. Parrini, Sns Pisa); corso di gestione (Coordinatori M. Causi, Univ. Roma III, Roma – P. Valentino, La Sapienza, Roma); corso restauro (Coordinatore M. Cordaro, ICR Roma).
- secondo modulo di specializzazione in Restauro architettonico (11 gennaio – 12 febbraio), coordinatori G. Carbonara, Univ. La Sapienza Roma – M. Cordaro, ICR Roma.
- terzo modulo di indirizzo Gestione, editoria, GIS (22 febbraio–2 aprile 1999) in Editoria digitale, progettazione multimediale (Coordinatori F. Antinucci, Infobyte Roma – P. Paolini, Politecnico Milano).

1997, novembre

**Esame di stato** per l'abilitazione dell'esercizio della professione.

1997, 27 marzo

**Laurea in Architettura**  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia  
Titolo della tesi: La Specola Museo. Il progetto di allestimento della Torre dell'Osservatorio Astronomico di Padova  
Relatore: Prof. Romeo Ballardini  
Votazione: 110/110 e lode

- Nella tesi si è affrontato lo studio del complesso del Castel vecchio di Padova e dalla sua successiva trasformazione in Osservatorio astronomico voluto dall'Università di Padova nel 1765, con progetto dell'architetto vicentino Domani Cerato, professore di Architettura nello stesso ateneo. Il complesso della Specola è stato rilevato e studiato nelle sue trasformazioni grazie ad una

approfondita ricerca archivistica che ha restituito le facies del manufatto nelle diverse fasi storiche. Il progetto nella tesi ha previsto l'allestimento degli strumenti scientifici Sette e Ottocenteschi, attraverso una nuova rifunzionalizzazione degli spazi. Contemporaneamente è stato realizzato il catalogo degli strumenti, grazie alla ricerca archivistica e al loro rinvenimento nei depositi dell'Osservatorio stesso.

## 2. Direzione o partecipazione ad attività di ricerca nazionale e internazionale

In breve

L'attività di ricerca si è svolta con continuità dal 1997 a oggi. Gli interessi negli ultimi anni sono stati rivolti alla storia dell'architettura del Novecento, alla storia urbana e all'uso delle nuove tecnologie come fondamentali strumenti per la ricerca e la comunicazione degli esiti delle ricerche al largo pubblico.

La città di Venezia e le vicende che l'hanno interessata, dalla caduta della Repubblica agli anni Ottanta del Novecento, sono state il fulcro di molte ricerche. Dalla storia del Ghetto ebraico dopo l'apertura delle porte che lo separavano dal resto della città, mettendo in evidenza come molteplici progetti di trasformazione hanno modificato l'assetto e il volto del quartiere degli Ebrei; alla storia degli interventi minori delle *Case premio* del 1891 che fino agli Venti del Novecento hanno contribuito a sostituire parte del patrimonio edilizio della città; ai progetti di Virginio Vallot (1901-1982) a quelli di Guido Cirilli (1871-1954) per la Scuola superiore di Architettura. Alle vicende sulla storia urbanistica di Longarone dopo il disastro del Vajont del 1963 attraverso lo studio e l'analisi dei Piani di Giuseppe Samonà (1898-1983).

Con le attività di ricerca sull'uso della tecnologia informatica si sono messi in rilievo due fondamentali indicatori dello studio delle trasformazioni della città e del territorio, come lo Spazio e il Tempo. Grazie alla tecnologia GIS è stato possibile controllare, mettere in relazione tali entità e visualizzare, sia in modo discreto (con immagini) che continuo (con l'uso di video), le trasformazioni e rendere disponibili i risultati attraverso i canali multimediali.

2017, 20 dicembre -  
2019, 19 dicembre

### **Partecipante unità di ricerca**

*Urban Literary Geographies. Mapping the city through narrative interpretation and creative practice*

Proponente: prof. Tania Rossetto, Università degli Studi di Padova

Call per Research Fellowship dell'Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA).

Finanziamento: assegno di ricerca biennale 47.186,00 €

Vincitrice: dott.ssa Giada Peterle

2017, 1 dicembre -  
[oggi]

### **Membro dello Steering Committee**

*Visualizing Venice / Visualizing Cities*

Progetto di ricerca internazionale

Directors: Andrea Giordano (Unipd); Paul Jaskot (Duke); Guido Zucconi (Iuav)

Partner: Università Iuav di Venezia (Iuav), Duke University - Durham (Nord Carolina), Università degli Studi di Padova

2017, 26 giugno -  
2018, 25 giugno

### **Proponente e responsabile scientifico**

*Parco multimediale delle Mura di Padova: valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali in un'ottica creativa e innovativa*

Regione del Veneto, bandi assegni di ricerca F.S.E. dgr. 2216/2016, codice di progetto: 2122-22-2216-2016

Area tematica: Creative Industries

Progetto di ricerca di tipologia B interateneo e multidisciplinare  
Partners istituzionali: Università degli Studi di Padova  
Partner aziendali: Società Cooperativa Culture-CoopCulture (Venezia); Eggon (Padova); Pallino&Co (Padova); LTS Land Techonolgy&Services srl.  
Finanziamento: 122.160,00 € finalizzato a 4 assegni di ricerca  
<http://www.parcoturapadova.it>

#### **Responsabile dell'assegno di ricerca**

*Parco Multimediale delle Mura di Padova. Ricerca storica e storytelling*  
Area CUN: Area 08 – Ingegneria civile ed architettura (ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA)  
Settore Scientifico-Disciplinare: ICAR/18 – Storia dell'Architettura  
Il progetto di ricerca ha proposto la realizzazione del Parco multimediale delle mura di Padova, oggi poco valorizzate e conosciute. Si è trattato di costruire nei luoghi delle mura un museo immateriale caratterizzato da modalità narrative coinvolgendo dal punto di vista emozionale il visitatore.  
Il progetto, multidisciplinare e inter-ateneo, aveva come obiettivo l'integrazione dei diversi saperi, pur mantenendo ferme le specificità di ciascuna area della ricerca. L'obiettivo e, nello stesso tempo, la sfida sono stati l'incremento della conoscenza e la consapevolezza dell'importanza storica dei luoghi, ma ancor più delle loro caratteristiche e specificità.  
Vincitrice: dott.ssa Eleonora Angela Venier

2016, 20 luglio - oggi

#### **Membro del gruppo di ricerca e della giunta**

*clusterLAB CULTLAND Paesaggi culturali / Cultural Landscapes*  
Università Iuav di Venezia  
Il clusterLAB è una struttura di ricerca di Ateneo, interdipartimentale e interdisciplinare, istituita sulla base di un progetto presentato a un bando dell'Università Iuav di Venezia e valutato da esperti esterni in forma anonima.  
<http://www.iuav.it/Ricerca1/LA-RICERCA/ATTORI---A/clusterLAB/CLUSTERLAB/>

2016, gennaio - giugno

#### **Membro del gruppo di lavoro**

*Venezia gli Ebrei e l'Europa 1516-2016*  
finalizzato alla ricerca storica e alla predisposizione di alcuni dei contenuti per i dispositivi multimediali della mostra *Venezia gli Ebrei e l'Europa 1516-2016*.  
Le ricerche sono state svolte rispetto ai temi: Il Ghetto dopo il Ghetto attraverso lo studio documentale dell'area dopo l'apertura del Ghetto; la storia del cimitero ebraico e il rito della sepoltura degli Ebrei a Venezia.  
Curatore della mostra: prof. Donatella Calabi  
Venezia, Palazzo Ducale, Appartamento del Doge, (19 giugno - 13 novembre 2016)  
<http://palazzoducale.visitmuve.it/it/mostre/archivio-mostre/mostra-cinquecentenario-ghetto-veneziana/2016/03/17043/veneziana-gli-ebrei-e-leuropa/>

2015, ottobre - 2016, gennaio

#### **Membro del gruppo di ricerca**

*Venezia di carta / Venecia de papel*  
responsabile prof. Serena Maffioletti

call finanziata da Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione, Università luav di Venezia

altri componenti: professori Francesca Castellani, Francesco Cacciatore, Giovanni Marras, Guido Zucconi, Martino Doimo

Progetto di ricerca finanziato dal DACC per il visiting professor Juan Luis Trillo

Finanziamento: 9.500,00 €

2015, gennaio -  
settembre

### **Membro del gruppo di lavoro**

*Acqua e cibo a Venezia. Storie della laguna e della città*

finalizzato alla ricerca storica e alla predisposizione di alcuni dei contenuti per i dispositivi multimediali della mostra *Acqua e cibo a Venezia. Storie della laguna e della città*

Le ricerche sono state svolte rispetto ai temi: il Sale e la Repubblica di Venezia: luoghi di produzione e di stoccaggio.

Curatore della mostra: prof. Donatella Calabi

Venezia, Palazzo Ducale, Appartamento del Doge, (26 settembre 2015 - 14 febbraio 2016)

<http://palazzoducale.visitmuve.it/it/mostre/archivio-mostre/mostra-acqua-e-cibo/2015/04/7052/storie-della-laguna-e-della-citta/>

2014, 1 ottobre -  
2017, 30 settembre

### **Membro del gruppo di ricerca del progetto internazionale**

*DU:CAC - Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum. Visualizing Development of the late Medieval Urban Fabric*

responsabile PI: dott.ssa Ana Plosnić Škarić, Institute of Art History, University of Zagreb, Zagreb (Croatia)

Call finanziata dalla Croatian Science Foundation,

bando HRZZ Installation Research Projects (UIP-11-2013)

budget totale finanziato Kuna 398.900,00

<https://ducac.ipu.hr/project/>

2014, 1 ottobre -  
2015, 30 settembre

### **Membro del gruppo di ricerca**

*Ritornare al centro. Progetti e strumenti per la rigenerazione della città antica*

responsabile prof. Ezio Micelli

call con fondi del Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione, Università luav di Venezia

altri componenti: professori Armando Dal Fabbro, Renzo Dubbini, Francesco Guerra, Paola Pellegrini, Eugenio Vassallo

Finanziamento: 9.965,00 €

2014, settembre - oggi

**Coordinatore** per l'Università luav di Venezia del progetto di ricerca nazionale *SM&ST - The Social Museum and Smart Tourism*

Responsabile scientifico prof. Alberto Del Bimbo, Università di Firenze, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione

Soggetti Partner coinvolti nel progetto: Vitrociset, Engineering, RAI, Consorzio Imprese PMI, Università di Firenze, Università di Roma La Sapienza, Università luav di Venezia

Bando Miur 2012 Cluster Tecnologici Nazionali per le Smart Communities, progetto CTN01\_00034\_23154



budget totale finanziato € 7.665.000,00

2013, settembre -  
2015, luglio

### **Membro del gruppo di lavoro**

*VISU. Visualizzare la storia della città*

con coordinamento degli assegnisti di ricerca finanziati da parte della Regione del Veneto: 10 assegni di ricerca biennali Università luav di Venezia  
Responsabile scientifico fino a novembre 2014: prof. D. Calabi  
Responsabile scientifico dal dicembre 2014: prof. F. Guerra

2013 aprile - dicembre  
[2014 marzo]

### **Assegno di ricerca**

#### **Conferimento di assegno di ricerca annuale L. 240/2010**

P.O.R. VENETO F.S.E. 2007-2013 INVESTIAMO PER IL VOSTRO FUTURO - D.G.R. n. 1686 del 07 Agosto 2012 Obiettivo Competitività Regionale e Occupazione Asse Capitale Umano - Sviluppo del Potenziale Umano nella ricerca e nell'innovazione.

- Università luav di Venezia
- Gemmlab srl Conselve (Padova) partner di Esri nel Veneto
- Esri Italia Roma

Settore scientifico disciplinare: ICAR/18; ERC: SH5 Cultures and cultural production

Responsabile scientifico: prof. Donatella Calabi

Titolo dell'intervento: Tecnologie geomatiche innovative per lo studio della storia della città e del territorio

▪ Con la ricerca si è progettato e realizzato un applicativo GIS per la storia della città. Lo spazio (inteso come luogo fisico dove avvengono gli eventi della storia) e il tempo devono essere intesi come i parametri fondamentali per la comprensione dei fenomeni legati alle trasformazioni urbane e del paesaggio. Da qui deriva l'esigenza dell'organizzazione dei dati in un GIS, o meglio in un HGIS (*Historical GIS*).

La ricerca ha riguardato la validazione del metodo applicato a un caso studio attraverso la raccolta dei dati, la loro organizzazione e digitalizzazione. La prospettiva della ricerca è stata anche quella di verificare il metodo per la storia delle trasformazioni delle aree urbane, per capirne le dinamiche storiche e prevedere eventuali scenari futuri. Come caso studio è stata scelta l'area dell'Arsenale di Venezia.

2012, aprile -  
settembre

### **Membro del gruppo di lavoro**

#### **Partecipazione al bando e vincita del gruppo di lavoro in grado di fornire un contributo tecnico-scientifico al piano di ricostruzione di Borgo Rivera a L'Aquila**

Università luav di Venezia

Responsabile scientifico gruppo di lavoro: prof. Salvatore Russo

- Il progetto ha messo in atto alcune soluzioni per la ricostruzione di Borgo Rivera dopo le distruzioni del terremoto del 2009.
- La collaborazione al progetto ha riguardato la ricerca storico-archivistica e la redazione della tavola "Ricordare la Storia" sull'analisi delle trasformazioni urbane di Borgo Rivera dalla pianta del Vandi del 1753 fino ai giorni nostri.

2011 dicembre -2012  
novembre

### **Assegno di ricerca**

#### **Conferimento di assegno di ricerca per la collaborazione ad attività di ricerca annuale L. 240/2010**

Università luav di Venezia, Dipartimento luav per la ricerca

Unità di ricerca "Memoria e rappresentazione della città"

Settore scientifico disciplinare: ICAR/18

Responsabile della ricerca: prof. Donatella Calabi

Titolo: Visualizzare Venezia

▪ L'ambito della ricerca "Visualizzare Venezia" ha interessato il campo della storia urbana e l'uso delle *Information and communication technologies* (ICT) applicate alla storia della città: quelle che vengono definite in senso più ampio come *Digital Humanities*.

L'obiettivo della ricerca è stato infatti quello di mettere a punto un sistema informativo basato sulle tecnologie esistenti (database, GIS, 3D modeling) in grado di supportare la ricerca sulla storia delle trasformazioni della città nel suo stratificarsi.

Il caso studio ha preso in esame la città di Venezia, le stesse aree individuate dalla ricerca internazionale *Visualizing Venice*.

Le attività che sono state sviluppate durante l'anno di ricerca possono essere raggruppate in diversi momenti di 1) formazione, 2) di ricerca archivistica e di 3) coordinamento del gruppo di ricerca *Visualizing Venice*.

2012, 1 dicembre -  
2017, 30 novembre

### **Project Manager**

Progetto di ricerca *Visualizing Venice*

Fondatori del progetto sull'uso delle nuove tecnologie per la storia della città e dell'architettura: prof. C. Bruzelius (Duke University) e prof. D. Calabi (luav)

Partner: Università luav di Venezia (luav), Duke University - Durham (Nord Carolina), Università degli Studi di Padova

2011, 7 settembre - 6  
ottobre

### **Partecipazione al progetto di ricerca Visualizing Venice, 2011**

Palazzo Badoer, Venezia

Partner:

- Università luav di Venezia (luav)
- Duke University - Durham (Nord Carolina)

Responsabili scientifici: prof. D. Calabi e prof. C. Bruzelius

▪ L'attività di ricerca ha riguardato il supporto all'attività nell'ambito dello svolgimento del progetto "Visualizing Venice 2011" (VV) e, in particolare, il coordinamento tecnico-informatico per la realizzazione del Sistema informativo di VV 2011: strutturazione dei dati per le banche dati atte, stesura delle norme per l'implementazione dei DB, verifica e controllo della cartografia per la predisposizione del GIS, redazione delle schede per la raccolta dei dati, individuazione dei tematismi relativi alla storia urbana dell'*insula* dei SS. Giovanni e Paolo.

2010, dicembre

### **Partecipazione al gruppo di lavoro per il bando promosso da Fondazione Telecom Italia**

*I "beni culturali invisibili": una risorsa italiana da valorizzare*

Coordinatore tra i partner e redattrice del testo del progetto:

- Università luav di Venezia, dipartimento per la Ricerca, responsabile prof. D. Calabi
- Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Informatica, responsabile prof. A. Celentano e Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "G. Mazzariol", responsabile prof. G. Barbieri
- IRE Istituzioni di Ricovero e di Educazione Venezia
  - Il progetto ha proposto la valorizzazione del patrimonio mobile e immobile di IRE, attraverso sistemi diversificati di fruizione e di comunicazione dei beni culturali di proprietà dell'Istituto. L'immagine di Venezia è stata associata in maniera fin troppo univoca ai luoghi di maggior affluenza turistica. I beni di IRE sono rappresentativi di un patrimonio invisibile e diffuso di enorme potenziale economico e valore culturale. Coniugando la ricerca storica (focalizzando i problemi con le più avanzate strategie di divulgazione informatica e multimediale), l'obiettivo del progetto è stato quello di rendere visibile e accessibile un patrimonio ritenuto marginale, indicando rotte alternative per la conoscenza della città.

2010, settembre -  
2014, dicembre

#### **Membro del gruppo di ricerca**

Partecipazione all'Area di Ricerca "CUPR center of urban policy and research" e all'Unità di ricerca "Memoria e rappresentazione della città"

Università luav di Venezia (luav)

Responsabile dell'Unità di ricerca: prof. Donatella Calabi

<http://www.iuav.it/Ricerca1/ATTIVITA-/aree-temat/memoria-ra/ENGLISH/>

2010, agosto

#### **Partecipazione bando di ricerca Marie Curie Action 7th**

European Commission - 7th Framework Programme for Research

Marie Curie Actions - IOF International Outgoing Fellowships - Deadline 17 agosto 2010

proposta del progetto di ricerca: *Tracking Urban History through New Technologies.*

Superamento della soglia con punteggio 82,60 con possibilità di ripresentazione del progetto "Proposals above thresholds but not retained for funding nor on the reserve list because of lack of budgetary resources".

2010, 1-31 luglio

#### **Partecipazione al progetto di ricerca Visualizing Venice, July 2010**

Palazzo Badoer, Venezia

Partner:

- Università luav di Venezia (luav)
- Duke University - Durham (Nord Carolina)

Responsabili scientifici: prof. Donatella Calabi e prof. Caroline Bruzelius

Team di ricerca: Alessandra Ferrighi, Alexandra Dodson, Erica Sherman, Gianmario Guidarelli.

▪ Realizzazione di un prototipo per lo sviluppo di *Visualizing Venice* attraverso uno studio campione sull'*Insula* dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia. La ricerca ha prodotto diverse rappresentazioni delle trasformazioni urbane e la realizzazione della banca dati di documenti testuali e di immagini. Sono state raccolte tutte le documentazioni testuali derivanti dalle fonti secondarie e collegate alle trasformazioni localizzandole sulle mappe.

2010, 1 marzo - 2011,  
28 febbraio

### **Assegno di ricerca**

#### **Rinnovo di assegno di ricerca, quarta annualità**

Università luav di Venezia

Settore scientifico disciplinare: ICAR/19

Titolare della ricerca: prof. Mario Piana

Tema: "Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse"

Titolo della ricerca: I volti della città di Venezia

▪ Nella ricerca si è completata l'esperienza del precedente triennio. Il progetto di ricerca ha sviluppato in particolare, in rapporto sia alla necessità di valutare quale peso effettivo abbiano avuto le norme prescrittive sulle modificazioni del volto della città, sia alla possibilità di dare risposta ai quesiti aperti dalla ricerca, nuovi approfondimenti archivistici:

– integrazione della ricerca condotta presso l'Archivio comunale di Venezia attraverso lo spoglio del fondo *Pratiche edilizie*, almeno per quanto attiene ad un intero sestiere, al fine di analizzare gli interventi privati realizzati in base ai Regolamenti edilizi introdotti nel corso dell'Otto e Novecento, le modalità tecniche degli interventi stessi e le contravvenzioni comminate ai possessori di immobili.

– integrazione della ricerca presso l'Archivio di Stato di Venezia, con lo spoglio del fondo del Genio civile per i lavori eseguiti sui beni di proprietà pubblica, relativamente all'esterno dei fabbricati.

– ampliamento delle fonti della ricerca attraverso l'Archivio progetti della Soprintendenza relativamente agli edifici monumentali sottoposti a tutela.

I risultati della ricerca, volta alla comprensione delle trasformazioni intervenute nel passato relativamente al volto esterno degli edifici del centro storico veneziano, mettono l'accento sul delicatissimo e fondamentale problema della conservazione del volto dei centri storici.

2008, 1 settembre-  
2009, 31 agosto

### **Assegno di ricerca**

#### **Rinnovo di assegno di ricerca, terza annualità**

Università luav di Venezia

Settore scientifico disciplinare: ICAR/19

Titolare della ricerca: prof. Mario Piana

Tema: "Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse"

Titolo della ricerca: I volti della città di Venezia

▪ La ricerca si è ampliata con un approfondimento dei temi del biennio, affrontando l'analisi delle norme prescrittive tracciate nei decenni dai diversi Regolamenti d'ornato ed edilizi, cercando nello stesso tempo di documentare l'iter amministrativo degli stessi e il clima culturale entro il quale sono stati ideati ed adottati. Tra i risultati della ricerca in continuità con i precedenti anni, sia per la scientificità del metodo di indagine adottato, sia per il rilevante interesse delle informazioni raccolte e organizzate nei database: i dati in essi contenuti e gli strumenti adottati offrono la possibilità di leggere in modo diacronico le trasformazioni sull'immagine della città. Dalla lettura delle Norme adottate tra Otto e Novecento emerge come queste siano rivolte a rendere la città apprezzabile per il suo decoro, per una forma di bellezza che nasce non solo dalla monumentalità, dalla ricchezza dei palazzi e delle case, ma dalla regola data. Ed è proprio attraverso i regolamenti edilizi che s'impone il rinnovo delle tinte e degli intonaci garantendo a quelle fabbriche esposte alla

“pubblica vista” di “essere mantenute in istato di lodevole conservazione”, intesa non come vincolo finalizzato al mantenimento e alla conservazione della materia storicizzata, ma come idea di manutenzione–rifacimento, mirando soprattutto al valore della città che riemerge dall’idea romantica di decadimento.

2006, 1 settembre -  
2008, 31 agosto

### **Assegno di ricerca**

#### **Conferimento di assegno di ricerca per la collaborazione ad attività di ricerca biennale**

Università luav di Venezia

Dipartimento di Storia dell’Architettura

Settore scientifico disciplinare: ICAR/19

Responsabile della ricerca: prof. Mario Piana

Tema: “Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse”

Titolo della ricerca: I volti della città di Venezia

▪ L’ambito della ricerca, intitolata *Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse. I volti della città*, è stato dedicato alle variazioni dell’immagine che la città lagunare ha vissuto nei secoli XIX e XX.

Il metodo di studio si è fondato da un lato sullo spoglio sistematico degli archivi e dei fondi fotografici, dall’altro sull’analisi delle fonti testuali che hanno nel tempo descritto degli edifici le loro superfici esterne. Il confronto tra la raccolta d’immagini e le descrizioni di alcuni luoghi urbani o di fabbriche con particolari tipi di rivestimento o finitura esterna è stato condotto con l’intento di cogliere le ragioni delle trasformazioni avvenute, accertare i periodi temporali di maggiore densità dei mutamenti, individuare motivi e cause che hanno favorito, e talora forzato, tali modificazioni del volto esterno delle fabbriche.

Nell’organizzare la ricerca si è formulato l’elenco degli archivi e dei fondi da consultare e selezionate le fonti a stampa che potevano contenere utili informazioni circa la descrizione dei rivestimenti esterni. Per le immagini e per i documenti sono state compilate due banche dati, a loro volta relazionate con le carte tematiche del GIS.

2006

#### **Idoneità utile al conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca, assegni di ateneo**

Università luav di Venezia

Dipartimento di Storia dell’Architettura

Procedura di selezione per una ricerca dal tema “Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse”

2005, ottobre - 2006,  
giugno

### **Partecipazione al progetto di ricerca**

#### **Studio campione su Tomba Brion. Indagini preliminari al progetto di valorizzazione architettonica**

Promosso dal Comitato Paritetico Studi Carlo Scarpa

Regione Veneto, CISA, Museo di Castel Vecchio di Verona

Coordinamento scientifico prof. Mario Piana

Coordinatore del team del progetto di ricerca: Alessandra Ferrighi

▪ Nella ricerca si sono indagate le fenomenologie di degrado dei materiali nelle

opere di Carlo Scarpa. Movendo da un caso concreto di studio, la Tomba Brion a S. Vito d'Altivole (TV), la ricerca si è proposta di indicare alcuni indirizzi di metodo e procedura e di offrire un esempio di quanto può essere in futuro sviluppato sulle opere di Carlo Scarpa e, più in generale su ogni altro edificio o manufatto di architettura contemporanea, sul comportamento dei materiali e sulle patologie di alterazione e degrado.

2005, 16 giugno

**Idoneità utile al conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca**

Università Iuav di Venezia

Dipartimento di Storia dell'Architettura

▪ Procedura di selezione per una ricerca dal tema "Dettagli. Un repertorio per il progetto di restauro".

2004 - 2006, agosto

**Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav) - Consorzio per la gestione del centro di coordinamento delle attività di Ricerca inerenti il sistema Lagunare di Venezia (CORILA)

Linea di ricerca 2.2

Catalogazione degli intonaci esterni del centro storico di Venezia

Responsabile scientifico Prof. Mario Piana (Iuav)

▪ Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca; chiusura del rilievo del triennio precedente (isole della Giudecca), coordinatore delle banche dati del rilievo svolto; progettazione dei tematismi GIS e dell'interfaccia grafica per il sito web e web-GIS [www.archidata.corila.it](http://www.archidata.corila.it) sulla pubblicazione dei dati della ricerca.

I dati sono stati informatizzati e raccolti in archivi, infine georeferenziati rendendoli disponibili grazie al web-GIS, alla più ampia partecipazione di utenti.

2001-2003

**Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav) - Consorzio per la gestione del centro di coordinamento delle attività di Ricerca inerenti il sistema Lagunare di Venezia (CORILA)

Linea di ricerca 2.1

Individuazione e catalogazione degli intonaci esterni del centro storico di Venezia

Responsabile scientifico Prof. Mario Piana (Iuav)

▪ Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca; la creazione della scheda di catalogazione per la classificazione degli intonaci di tutte le facciate esterne degli edifici del centro storico di Venezia, stesura delle norme di compilazione, modifiche alla cartografia comunale tramite applicativo GIS, organizzazione materiali e formazione dei rilevatori, stesure dei protocolli di implementazione dati.

Tra gli obiettivi della ricerca la catalogazione degli intonaci storici presenti sulle facciate esterne dell'edilizia lagunare, giungendo a una loro definizione materica e formale, al fine di creare uno strumento conoscitivo, utile anche per la gestione degli interventi di manutenzione e restauro.

Tutte le unità architettoniche presenti nel centro storico sono state censite, raccogliendo informazioni sia generali che particolari sulle qualità morfologiche e sulla ubicazione dei rivestimenti rispetto ai fronti degli edifici. I dati sono stati informatizzati e raccolti in archivi, infine georeferenziati rendendoli disponibili grazie al GIS a interrogazioni e interpretazioni.

1999 ottobre - 2000,  
marzo

#### **Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca**

Convenzione tra luav-CISPPUT e Consorzio Venezia Nuova

Ricerca Difese locali: "Impatto architettonico e ambientale del sollevamento tendenziale fino a + 1.20 cm delle rive nelle aree di Castello e S. Marco"

Responsabili scientifici: Donatella Calabi, Mario Piana, Eugenio Vassallo (luav)

- Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca di rilievo. Definizione delle linee programmatiche del rilievo sul campo, coordinamento e assistenza tecnica e scientifica delle attività di rilievo, redazione delle ipotesi di valutazione dell'impatto ambientale degli interventi di sollevamento.

1999, giugno -  
settembre

#### **Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca**

Convenzione tra luav-CISPPUT e Consorzio Venezia Nuova

Ricerca Difese locali: "Impatto architettonico e ambientale del sollevamento tendenziale fino a + 1.20 cm delle rive nelle aree di Dorsoduro e Rialto"

Responsabili scientifici: Donatella Calabi, Mario Piana, Eugenio Vassallo (luav)

- Affidamento di incarico per il coordinamento della ricerca di rilievo. Definizione delle linee programmatiche del rilievo sul campo, coordinamento e assistenza tecnica e scientifica delle attività di rilievo, redazione delle ipotesi di valutazione dell'impatto ambientale degli interventi di sollevamento effettuati a partire dagli anni '90 del XX secolo per far fronte all'acqua alta.

1998, ottobre - 1999,  
giugno

#### **Affidamento di incarico di collaboratore di ricerca**

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) Roma - Progetto Finalizzato Beni Culturali

Responsabile scientifico: Prof. Valeriano Pastor (luav)

- Collaboratore alla ricerca "Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Il rilievo conoscitivo delle trasformazioni storiche dei manufatti dell'Arsenale di Venezia" con unità operativa presso la sede dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia".

Analisi del degrado con schedatura delle diverse fenomenologie.

1998

#### **Affidamento di incarico**

per la stesura delle biografie dei due architetti e professori di architettura all'Università di Padova nel Settecento "Gian Giacomo Albertolli" e "Domenico Cerato"

Università di Padova - Centro per la Storia dell'Università nella collana "Professori di materie scientifiche all'Università di Padova nel Settecento, profili biografici"

1997, giugno - 1998,  
giugno

#### **Affidamento di incarico di collaboratore di ricerca**

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) Roma - Progetto Finalizzato Beni Culturali

Responsabile scientifico: Prof. Romeo Ballardini (luav)

- Collaboratore alla ricerca “Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Il rilievo conoscitivo delle trasformazioni storiche dei manufatti dell’Arsenale di Venezia” con unità operativa presso la sede dell’Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Creazione dei database per la schedatura. Ricerca d’archivio finalizzata allo studio dell’iconografia dei campioni oggetto di studio.



### 3. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

---

2019

COORDINATORE DI SESSIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

- IX Congresso AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana

*La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*

Università degli Studi di Bologna, Bologna, [da tenersi il 2019, 10-14 settembre]

**Coordinatore di sessione: Città e infrastrutture nel contesto delle nuove reti di trasporto create nel XIX secolo**

con Aldele Fiadino (Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

- *Time in Space. Space analysis challenging historical certainties*

Università di Pisa, Universidade de Brasilia, Universidade NOVA de Lisboa and the University of Lancaster

Università di Pisa, Pisa, [da tenersi il 2019, 25-28 giugno]

Contributo: **Marin Sanudo's itinerary in mainland Venice: HGIS applied to a travel journal of the late Fifteenth Century**

<http://timeinspace2019.cfs.unipi.it/programme/>

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

- *Industrie-Archäologie / Städtebauliche Regeneration“ und des Hamburger Architektur Sommers 2019*

Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura – Amburgo (Germania)

Amburgo, 2019, 9 maggio

Contributo: **Venedig zwischen 19. und 20. Jahrhundert: eine Stadt und ihr Gesicht (Venezia tra XIX e XX secolo: una città e il suo volto)**

---

2018

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

- *Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento*

Conferenza internazionale, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Reggio Calabria, da svolgersi in data 2018, 7-9 novembre

Sessione 2c: Un ritorno è possibile: le esperienze.

Contributo: **Venzone, il borgo più bello d'Italia ricostruito dalle macerie**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

- CIRICE 2018 *La Città Altra / The Other City*

Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism

VIII Convegno Internazionale di Studi, Napoli, Basilica di San Giovanni

Maggiore, Palazzo Gravina, da svolgersi in data 2018, 25-27 ottobre

Macro-sessione B: Il ritratto della città e del paesaggio storico urbano come affermazione/negazione dell'isolamento, dei contrasti e delle diversità / The

---

portrait of city and urban historical landscape as an affirmation/denial of isolation, contrast and diversity

Coordinatori: Alfredo Buccaro, Fabio Mangone

Sessione B5: Città borghese e città 'altre'

Contributo: **Il problema delle case salubri a Venezia: il premio decennale del 1891**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ *International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*

Politecnico di Torino, Italy, da svolgersi in data 2018, October 18th–20th

Tema 6. Cultura e gestione

Contributo: **Il parco multimediale delle mura di Padova:**

**valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali in un'ottica creativa e innovative**

COORDINATORE DI SESSIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ EAUH – European Association for Urban History

14th International Conference on Urban History "*Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective*"

Department of Business Studies, Roma Tre University, Roma, 2018, 29 agosto – 1 settembre

**Coordinatore di sessione M05: Transforming Cities, Negotiating Spaces and Powers: Markets and Civic Buildings in Europe, the Middle-East and North-Africa (XIIIth c. / XIXth c. )**

con Colin Arnaud (University of Munster) e Nora Lafi (Leibniz-Zentrum Moderner Orient, Berlino)

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A DIBATTITO

▪ *Presentazione del progetto FSE Parco multimediale delle mura di Padova*

Padova, Bastione Alicorno, 2018, 18 luglio alla presenza del Sindaco della città di Padova e degli Assessori alla Cultura e ai Lavori pubblici e valorizzazione della cinta muraria e del Parco delle Mura

Verde pubblico

Contributo: **MUPA, il Parco multimediale delle mura**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ ESSHC European Social Science History Conference 2018

*To bring together scholars who explain historical phenomena using the methods of the social sciences*

Queen's University, International Institute of Social History

Northern Ireland, Belfast, 2018, 4–7 April

Network: Spatial and Digital History

Sessione: Urban GIS

Chair: Douglas Brown (Kingston University, London)

Contributo: **The Venetian Ghetto in the Early 19th Century. Urban Transformations over Space and Time**

---

▪ *Urbs Ipsa Moenia 2017*

9° ciclo di conferenze sulle fortificazioni

Mura di Padova: da problema a risorsa

Organizzato da Comune di Padova e Comitato Mura

Palazzo Moroni, Padova, 2017, 7 dicembre

Contributo: **Parco multimediale delle Mura di Padova: valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali in un'ottica creativa e innovativa** con Sergio Canazza (Dei, Unipd) e Cosimo Monteleone (Dicea, Unipd)

COORDINATORE DI SESSIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ ducac project international conference - *Mapping Urban Changes*

International conference organised by the Institut za povijest umjetnosti

Institute of Art History, Zagreb, Hrvatska, Croatia

Centre for Advanced Academic Studies, University of Zagreb, Don Frana Bulića

Dubrovnik, Croatia, 2017, 20-22 September

**Sessione: Processing data with GIS**

**Moderator/Chair: Alessandra Ferrighi**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ ducac project international conference - *Mapping Urban Changes*

International conference organised by the Institut za povijest umjetnosti

Institute of Art History, Zagreb, Hrvatska, Croatia

Centre for Advanced Academic Studies, University of Zagreb, Don Frana Bulića

Dubrovnik, Croatia, 2017, 20-22 September

Sessione: Texts and maps

Contributo: **Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum 1400-1450.**

**Mapping methodology and data analysis**

con Ana Plosnić Škarić, Institute of Art History, Zagreb, Croatia

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ ducac project international conference - *Mapping Urban Changes*

International conference organised by the Institut za povijest umjetnosti

Institute of Art History, Zagreb, Hrvatska, Croatia

Centre for Advanced Academic Studies, University of Zagreb, Don Frana Bulića

Sessione: New data collecting methodologies

Dubrovnik, Croatia, 2017, 20-22 September

Contributo: **VISU system: Cities, historical research and GIS**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ VIII Congresso AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana

*La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*

Napoli, 2017, 7-9 settembre

Macro sessione C. TURISMO, CITTÀ E INFRASTRUTTURE

Coordinatori: Elena Manzo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Luca

Mocarelli (Università di Milano Bicocca), Massimiliano Savorra (Università del

Molise)

Sessione C1. Grands Hôtels e catene alberghiere per la città turistica del

Novecento, tra vacanza di lusso e villeggiatura

Coordinatore: Carolina De Falco (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

Contributo: **L'ampliamento dell'hotel Danieli a Venezia. Storie di concorsi mancati**

#### PARTECIPAZIONE A EVENTO

- Programma operativo regionale FSE 2014–2020, *La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale, Investor day*

Università Ca' Foscari, Palazzo Ca' Dolfin

Venezia, 2017, 27 giugno

Contributo: **Parco multimediale delle Mura di Padova: valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali in un'ottica creativa e innovativa, Progetto 2122–22–2216–2216.**

#### PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO

- *Scempio del patrimonio culturale, scempio delle comunità. Prevenzione e risposte nei conflitti armati (... e non solo)*

Aula Morelli, Palazzo Malcanton Marcorà, Università Ca' Foscari

Venezia, 2017, 26 giugno

Contributo: **Territori della ricostruzione: 1963 Vajont; 1976 Terremoto del Friuli**

#### PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE

- XXXII Congresso geografico italiano – *L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme*

Scuola di Lettere Filosofia Lingue Università degli Studi Roma Tre, Roma, 2017, 7–10 giugno

Sessione S13 | Geografie del sacro: lo spazio-tempo come nuova frontiera per il geografo

Discussant: Gianfranco Battisti

Contributo: **Trasformazioni urbane e nuove geografie: “tempi infelicissimi” per la chiesa veneziana (1797–1821)**

#### PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

- *“Spatiality and Temporality” – Time, Space and Identity*

Interdisciplinary Research Foundation and London Centre for Interdisciplinary Research

Londra, 2017, 24 giugno

Sessione 4°

Contributo: **The Venetian Ghetto in the Early 19th Century. Urban Transformations over Space and Time**

#### PARTECIPAZIONE A SEMINARIO

- *e-kphrasis Strumenti digitali per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio architettonico, urbano, ambientale*

Seminario internazionale, Università di Camerino

Organizzatori: prof. Federico Bellini e prof. Giuseppe Bonaccorso

Ascoli Piceno, 2017, 24 febbraio

Contributo: **Dopo il Ghetto. La nuova contrada Riunione e le trasformazioni nella prima metà dell'Ottocento**

---

2016

#### PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

- *Loast and transformed cities. A digital perspective*

---

Faculty of Social Sciences and Humanities, Nova University of Lisbon, Lisbon, Portugal, 2016, 17–18 novembre

Session 3. The historic city from analogue to digital reality

Chair: Leonor Botelho, Faculty of Humanities, University of Porto

Contributo: **The Story of the Venetian Ghetto in the Nineteenth Century. A virtual heritage digitally revealed**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ SSHA 2016 – 41st Annual Meeting of Social Science History Association  
*Beyond Social Science History: Knowledge in an Interdisciplinary World*

sessione Historical Geography and GIS network representative, Using GIS to map transformative processes

Chicago IL (USA), Palmer House Hilton Hotel, 2016, 17–20 novembre

contributo: **The new face of the city, urban transformations and new geographies. Interpretation models for the organisation of parishes in Venice (1797–1821)**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ EAUH – European Association for Urban History

13th International Conference on Urban History

*Reinterpreting Cities*

Helsinki (Finland), University of Helsinki, main Building, 2016, 24–27 agosto

Sessione M27 “Facilitating Urban History – Archives in the Digital Transformation”

Contributo: **Mapping City Councils’ Deliberations for the Urban Development Research: Dubrovnik 1400–1450**

con Ana Plosnić Škarić, Institute of Art History, University of Zagreb, Zagreb (Croatia)

Sessione M39 “The City on Display. How to Interpret and Share Urban History?”

Contributo: **The Venetian Ghetto. Semantic modelling for an integrated analysis**

con Paolo Borin, Università Luav di Venezia

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ “...li giudei debbano abitar unidi...” *The Birth and Evolution of the Venetian Ghetto (1516–1797)*

Palazzo Ducale, Sala del Piovego, Venezia, 2016, 5–6 maggio

sessione The Architectures of the Venetian Ghetto, coordinatore Donatella Calabi

Contributo: **Dopo il Ghetto. La nuova contrada Riunione e le trasformazioni nella prima metà dell'Ottocento**

PARTECIPAZIONE A SEMINARIO

▪ X seminario di studi storico–cartografici

*Dalla mappa al GIS, Il progetto del territorio nelle fonti d'archivio*

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Laboratorio geocartografico “Giuseppe Caraci”,

Roma, 2016, 7–8 aprile

Sessione: Dalla cartografia storica al GIS, coordinatore prof.ssa Carla Masetti

---

Contributo: **Venezia nell'Ottocento. Le trasformazioni urbane lette e interpretate grazie alla creazione di un HGIS**

---

2015

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A SEMINARIO

▪ *La Laguna si trasforma. Dalla cartografia storica ai modelli matematici*  
Università Iuav di Venezia, DACC, Università degli Studi di Padova, DICEA, École polytechnique fédérale de Lausanne, EPFL  
Palazzo Ducale, Sala del Piovego, Venezia, 2015, 16 ottobre  
Contributo: **Venezia e il sale. Luoghi di produzione e stoccaggio**

PARTECIPAZIONE A CONGRESSO INTERNAZIONALE

▪ VII Congresso AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana  
*Il cibo e la città*  
sessione Spazi ed edifici di mercato in età medievale e moderna, coordinatore prof.ssa Paola Lanaro  
sessione Cibo per la città: luoghi di produzione in età moderna e contemporanea, coordinatore prof.ssa Francesca Martorano  
Università degli Studi, Palazzo Liviano e Dipartimento DiSSGea, Padova, 2015, 2–5 settembre  
Contributo: **Venezia e il sale in età moderna. Luoghi di produzione e stoccaggio nello Stato da Mar**

PARTECIPAZIONE A CONGRESSO INTERNAZIONALE

▪ International Medieval Congress Leeds, *'Reform and Renewal'*  
Session 830, Between Dubrovnik and Venice: Renewal of the Religious and Built Landscapes in Comparative Perspective  
University of Leeds, Leeds (UK), 2015, 6–9 luglio  
Contributo: **The First Two European Ghettos**  
con Ana Plosnić Škarić, Institute of Art History, University of Zagreb, Zagreb (Croatia)

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA NAZIONALE

▪ *Conferenza Esri Italia 2015*  
sessione Il GIS a supporto dei beni culturali  
Ergife Palace Hotel, Roma, 2015, 15–16 aprile  
Contributo: **VISU. Il sistema informativo integrato sulle trasformazioni urbane di Venezia**

PARTECIPAZIONE A SEMINARIO DI STUDI

▪ *Fonti cartografiche e storia della città*  
a cura dei prof. Gianluca Belli e prof. Fabio Lucchesi, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze  
Archivio Storico del Comune di Firenze e Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, Firenze, 2015, 25 marzo  
Contributo: **I catasti storici della città di Venezia**

---

2014

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ *Patrimonio culturale. Sfide attuali e prospettive future*  
Università Roma Tre, Centro di ateneo per lo studio di Roma (CROMA),

---

---

Dipartimento di Studi Aziendali–Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali, Roma, 2014, 21–22 novembre

Macro sessione: A3 Analisi: conoscenza, documentazione, tecnologie, metodi di rilevamento, modellizzazione, applicazioni, best practices.

Contributo: **Trasformazioni urbane e nuove geografie. Modelli interpretativi per l'organizzazione delle parrocchie a Venezia (1797–1821)**

---

2013

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ 9° CTV *Città Territorio Virtuale CITTA' MEMORIA GENTE / 9° Congreso Ciudad y Territorio Virtual – CIUDAD MEMORIA GENTE / 9th Congress "Virtual City and Territory" – CITY MEMORY PEOPLE*

Sessione Città: "Modelli virtuali della città: GIS, modelli 3D e simulazioni HD

Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Roma, 2013, 2–4 ottobre

Contributo: **Città, spazio e tempo: l'applicazione di un HGIS per la storia urbana**

COORDINATORE DI SESSIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ VI Congresso AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana  
*Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*

Catania, 2013, 12–14 settembre

Sessione: P Nuove tecnologie, nuovi modelli, nuove fonti / New technologies, new models, new sources

**Coordinatore Sessione: P2, Visualizing Cities**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA NAZIONALE

▪ *14ª Conferenza italiana utenti ESRI*

Auditorium del Massimo, EUR, Roma, 2013, 17–18 aprile

Sessione: Arte ed eredità culturale

Contributo: **Un HGIS per lo studio delle trasformazioni urbane. Venezia come caso studio**

PARTECIPAZIONE A SEMINARIO INTERNAZIONALE

▪ Seminario Internazionale italo–spagnolo *"Storia della città": studi a confronto*

Università IUAV di Venezia Palazzo Badoer, Venezia, 2013, 13 marzo

Contributo: **Visualizing Venice: la metodologia di ricerca e alcuni casi studio**

---

2012

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP INTERNAZIONALE

▪ *Heritage and Cityscapes*

Università Roma Tre, Facoltà di economia "Federico Caffè"

Sessione: Representations and project analysis

Roma, 2012, 5–6 ottobre

Contributo: **Visualizing Venice: new technologies for urban history**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA INTERNAZIONALE

▪ EAUH – European Association for Urban History

11th International Conference on Urban History, *"Cities & Societies in Comparative Perspective"*

Praga (Czech Republic), 2012, 29 agosto–1 settembre  
Sessione M10 Virtual Historic Cities: a laboratory in Urban History  
Contributo: **Visualizing Venice: new technologies for urban history**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

▪ *Digital Urban History, La storia della città (raccontata) all'epoca della rivoluzione informatica*

Politecnico di Torino

Sessione Ricerca PRIN 2008: Città costruita, città progettata, città virtuale: il museo della città

Torino, 2012, 29 maggio

Contributo: **Visualizing Venice: urban history and new technologies**

---

2011

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

▪ *New perspectives, new technologies*

Scuola dottorale interateneo Ca' Foscari-luav in "Storia delle Arti"

Venezia Pordenone, 2011, 13–15 ottobre

Sessione: I nuovi ambiti della ricerca

Contributo: **Visualizing Venice. Il caso dell'insula dei SS. Giovanni e Paolo**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

▪ *A Venezia per Venezia. Ricerche per la conoscenza e la conservazione delle costruzioni veneziane*

Università luav di Venezia, Soprintendenza per i Beni Architettonici e

Paesaggistici di Venezia e Laguna, Corila

Palazzo Badoer – Palazzo Ducale

Venezia, 2011, 16–17 maggio

Contributo: **Il volto della città di Venezia tra Ottocento e Novecento. Le trasformazioni tra regola e pratica**

Contributo: **Il censimento degli intonaci e finiture esterne dell'edilizia veneziana. Gli esiti conoscitivi e la banca dati (ricerca luav– CORILA) con Mario Piana, Edoardo Danzi**

PARTECIPAZIONE A SEMINARIO

▪ *Visualizing Venice*

Università Ca' Foscari, Università luav di Venezia, Scuola dottorale interateneo in Storia delle Arti

Palazzo Badoer

Venezia, 2011, 17 febbraio

Contributo: **VV. L'uso dell'informatica per la ricerca storica**

---

2008

PARTECIPAZIONE ALLA TAVOLA ROTONDA

▪ *Dall'Atlante Storico Italiano ai GIS per la storia della città*

Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, prof. Marco Folini

Mantova, 2008, 9 giugno

Contributo: **Il catalogo dei rivestimenti esterni del centro storico della città di Venezia. Il Web-GIS come strumento di conoscenza**



2007	<p>PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conservaciòn y restauraciòn de la arquitectura del Movimento moderno: el caso del Carmen de la Fondaciòn Rodriguez-Acosta de Granada</i> Fondaciòn Rodriguez-Acosta Granada (Spagna), 2007, 5 dicembre Contributo: <b>Tomba Brion di Carlo Scarpa. Il degrado dei materiali e le indagini per il progetto di conservazione</b></li> </ul> <p>PARTECIPAZIONE A CONVEGNO NAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Il colore nella produzione di architettura</i> Università luav di Venezia Venezia, Tolentini, 2007, 27-28 settembre Contributo: <b><a href="http://www.archidata.corila.it">http://www.archidata.corila.it</a></b></li> </ul> <p>PARTECIPAZIONE A CONVEGNO NAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programma di ricerca 2004-2006. <i>Quarta riunione annuale CORILA</i>, IV sessione: Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse, Venezia, 2007, 4-6 giugno, palazzo Franchetti-Cavalli. Contributo: <b>Il Web Gis Archidata</b></li> </ul>
2006	<p>PARTECIPAZIONE A EVENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Notturmi d'Arte 2006</i> Lo spazio nell'arte. Dall'intuizione dello spazio in Giotto, alla costruzione prospettica di Mantenga fino al mascheramento urbano dei nostri giorni Comune di Padova Padova, 2006, 11 agosto Conferenza: <b>La Specola: un esempio di spazio trasformato</b></li> </ul> <p>PARTECIPAZIONE A CONVEGNO NAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programma di ricerca 2004-2006. <i>Quarta riunione annuale CORILA</i>, IV sessione: Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse, Venezia, 2006, 26-28 aprile, palazzo Franchetti-Cavalli. Contributo: <b>Il catalogo degli intonaci: alcune riflessioni sulle conclusioni della ricerca</b></li> </ul>
2005	<p>PARTECIPAZIONE A SEMINARIO DI STUDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Seminario di storia delle Scienze e delle tecniche nell'Ottocento veneto: le Scienze astronomiche</i>, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti Venezia, 2005, 20-21 ottobre Contributo: <b>La Fabbrica della Specola: trasformazioni e innovazioni</b></li> </ul>
2004	<p>PARTECIPAZIONE A SEMINARIO DI STUDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere per restaurare</i> Trento, 2004, 3 dicembre Associazione culturale Ricerche Fortificazioni Altomedievali - Sezione di Trento, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Archeologici e</li> </ul>

---

Architettonici

Contributo: **Conservare per conoscere: il censimento degli intonaci esterni della città di Venezia**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

▪ Il Congresso AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana  
*Patrimoni e trasformazioni urbane*

Sessione B9) GIS e cartografia informatizzata

Associazione italiana di storia urbana

Roma, 2004, 24–26 giugno, Università Roma III Torvergata

Contributo: **Un GIS–web per la catalogazione degli intonaci esterni veneziani**

PARTECIPAZIONE A SEMINARIO DI STUDI

▪ *L'evoluzione delle tecniche costruttive tra medioevo ed età moderna. I casi di Roma e Venezia*

Venezia, Isola di S. Giorgio, 2004, 17–18 maggio

Scuola di Dottorato di Ricerca di Eccellenza della Fondazione Scuola di Studi Avanzati di Venezia

Contributo: **La catalogazione degli intonaci esterni della città di Venezia**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO NAZIONALE

▪ *Astronomi del territorio marosticense alla Specola di Padova*

Marostica (Vicenza), 13–14 febbraio

Convegno organizzato in collaborazione con il Comune di Marostica, il Centro per la Storia dell'Università degli Studi di Padova, l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti in Padova

Contributo: **La Specola e il Castel Vecchio di Padova ai tempi di Chiminello**

---

2003

PARTECIPAZIONE A CONFERENZA NAZIONALE

▪ *Settima Conferenza Nazionale ASITA* (Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali)

Verona, 2003, 28–31 ottobre

Sessione poster: **Venezia: il censimento degli intonaci esterni attraverso tecniche di rilievo e classificazione basate su strumenti GIS e WebGIS**

con M. Piana, E. Danzi, S. De Zorzi, E. Rinaldi

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO DI STUDI

▪ Programma di ricerca 2001–2003. *Seconda riunione annuale CORILA*

Venezia, 2003, 31 marzo – 2 aprile, Isola di S. Servolo

IV sessione: Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse, prof. Mario Piana.

Contributo: **La catalogazione degli intonaci storici veneziani: stato della ricerca, stato dell'arte**

---

2002

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO DI STUDI

---

- 
- Convegno di studi Programma di ricerca 2001-2003. *Prima riunione annuale CORILA*

Venezia, 2002, 4-5 aprile, Isola di S. Servolo.

IV sessione: Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle acque salse, prof. Mario Piana.

Contributo: **Il Data Base intonaci**

---

1997

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO INTERNAZIONALE

- *Giuseppe Toaldo e il suo tempo. Scienza e lumi tra il Veneto e l'Europa*

Università degli Studi di Padova, Palazzo Bo'

Padova, 1997, 10-14 novembre

Contributo: **Toaldo, Cerato e la fabbrica della Specola astronomica di Padova. Sodalizio esemplare tra astronomo e architetto**

## 4. Pubblicazioni

In corso di stampa

- **Dopo il disastro del Vajont, i Piani di Samonà per Longarone**  
in Laura Puja (a cura di), *Rileggere Samonà*, pp. x-y, Roma TrE-Press, Roma.
- **L'ampliamento dell'hotel Danieli a Venezia. Storie di concorsi mancati**  
in Gemma Belli, Alessandro Castagnaro (a cura di), *Le città e il turismo. Hôtels tra Ottocento e Novecento*, pp. x-y, Arte'm, Napoli.
- **The Story of the Venetian Ghetto in the Nineteenth Century. A virtual heritage digitally revealed**  
in *Lost and Transformed Cities: a Digital perspective*, Lisbon, CITCEM – Transdisciplinary Research Centre «Culture, Space and Memory».
- **Trasformazioni urbane e nuove geografie. Modelli interpretativi per l'organizzazione delle parrocchie a Venezia (1797-1821)**  
in *Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future / Cultural Heritage: Present Challenges and Future Perspectives*, M. Ilie, K. Lelo, C.M. Travaglini (a cura di), pp. x-y, Roma, Università Roma Tre – Croma, DOI 150.36.40/xxxx, ISBN 978-88-8368-117-2.

2019

contributo in volume

- **Un progetto per la valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali: il parco multimediale delle mura di Padova**  
in Peron I. (a cura di), *Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione. Ricerche 2012-2016*, pp. 224-231, Milano, Mimesis.
- **Venezia, confessioni religiose e nuove geografie urbane (1797-1821)**, in Franco Salvatori (a cura di), *L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano*, pp. 901-908.

2018

contributi in volume

- **Vajont 1963. Samonà e la ricostruzione di Longarone**  
in Alberto Ferlenga, Nina Bassoli (a cura di), *Ricostruzioni. Tempo sospeso*, pp. 64-71, Milano, Silvana Editoriale.
- **Il parco multimediale delle mura di Padova: valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali in un'ottica creativa e innovativa**  
in Anna Marotta, Roberta Spallone (a cura di), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Politecnico di Torino, pp. 1223-1228,
- **Il problema delle case salubri a Venezia a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Le Case premio del 1891**  
in *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, pp. 671-677, Napoli, CIRICE – Centro Interdipartimentale di Ricerca

curatela

- **Venzone, il Borgo più bello d'Italia ricostruito dalle macerie**  
in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, pp. 144-145, Università di Reggio Calabria,
- Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Siracusa, Letteraventidue, pagine 272, ISBN 9788862422345

contributi in volume

- **Venezia, tra il Regno d'Italia e il Regno Lombardo-Veneto: i piani e le norme per la città**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 26-33, ISBN 9788862422345

- **I primi piani per la città, 1797–1807**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 34–35, ISBN 9788862422345
  - **Ampliamento del cimitero nell'isola di S. Cristoforo, 1833**  
**Giuseppe Salvadori**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 42–43, ISBN 9788862422345
  - **Nuovo ponte sul Canal Grande a S. Maria del Giglio, 1838**  
**Giuseppe Salvadori**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 48–49, ISBN 9788862422345
  - **Palazzo a uso di albergo da erigersi in riva degli Schiavoni, 1906**  
**Giovanni Sardi**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 70–71, ISBN 9788862422345
  - **Nuova sede per il Regio Istituto di Architettura ai Tolentini, 1938**  
**Guido Cirilli**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 90–93, ISBN 9788862422345
  - **Concorso per il nuovo albergo Danieli sulla riva degli Schiavoni, 1947**  
**Egle R. Tricani**  
in Ferrighi A. (a cura di), *Venezia di carta*, Letteraventidue, pp. 94–97, ISBN 9788862422345
- contributo in volume ▪ **The History of Cities and Historical Geographic Information System (HGIS)**  
in Giordano A., Bruzelius C., Lanzoni K. (eds), *Visualizing Venice: Mapping and Modeling Time and Change in a City*, pp. 76–83, London, Routledge Press, ISBN 9781138285996

---

- 2017
  - articolo in rivista classe A ▪ **Tra tutela e progetto: l'ampliamento dell'hotel Danieli**  
in *L'opera di Ferdinando Forlati nelle Venezie del Novecento*, ATENEO VENETO, vol. 16/1, pp. 107–121, ISSN: 0004–6558
  - contributo in volume ▪ **VISU: il sistema informativo per lo studio delle città**  
in: Ana Plosnić Škarić, *Mapping urban changes*, pp. 544–557, Zagabria, Institute of Art History, ISBN: 978–953–7875–45–9
  - contributo in volume ▪ **Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum 1400–1450. Mapping Methodology and Data Analysis**  
con Ana Plosnić Škarić  
in: Ana Plosnić Škarić, *Mapping urban changes*, pp. 106–125, Zagabria, Institute of Art History, ISBN: 978–953–7875–45–9
  - contributo in volume ▪ **1797–1848: “tempi infelicissimi” per la Chiesa veneziana. Trasformazioni urbane e nuove geografie.**  
In *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Carla Bartolozzi (a cura di), pp. 55–65, Roma, Gangemi, ISBN 9788849234534
  - articolo in rivista ▪ **The Venetian Ghetto: Semantic Modelling for an Integrated Analysis**  
con Paolo Borin  
in DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures, [S.l.], vol. 2, n. 3, p. 25–34,

- 2017, ISSN 2531-5994  
<https://doi.org/10.4399/97888255099084>
- contributo in atti di convegno
- **L'ampliamento dell'hotel Danieli a Venezia. Storie di concorsi mancati**  
 in Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, pp. 1339-1345, Napoli, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ISBN: 978-88-99930-02-8, Napoli, 7-9 settembre 2017
- 
- 2016
- schede di catalogo
- **Tipo dal quale si riscontra la vecchia disposizione della facciata sopra Rivo delle case in Ghetto Nuovo**, pp. 397-400.
  - **[Progetto di rifacimento della facciata della casa sopra il corpo di guardia sul "rio di Gheto"]**, p. 400
  - **Dopo il Ghetto**, p. 401
  - **I terreni di San Nicolò, Fossa della Fortezza, Orto degli Ebrei, proprietà Grimani**, pp. 428-431
  - **Cimitero del lido**, p. 431
  - **Terreno dei monaci di San Nicolò dato in livello ai Giudei e cimitero di questi**, pp. 431-435
  - **La casa dei vivi**, p. 435
- in D. Calabi (a cura di), *Venezia gli Ebrei e l'Europa 1516-2016*, Marsilio, ISBN 9788831724753.
- book of abstract
- **The Story of the Venetian Ghetto in the Nineteenth Century - a virtual heritage digitally revealed**  
 in *Book of Abstracts, Lost and Transformed Cities: a Digital perspective*, Lisbon, University of Lisbon
- articolo in rivista
- **VISU. Il sistema informativo integrato sulle trasformazioni urbane di Venezia**  
 in GEOMEDIA, vol. 3, pp. 44-49, ISSN: 1128-8132
- 
- 2015
- contributo in volume
- **Cities over space and time. Historical GIS for Urban History**  
 in S. Brusaporci (a cura di), *Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation*, IGI Global, pp. 425-445, ISBN 978-1-4666-8379-2
- contributo in volume
- **La Laguna si trasforma**  
 in D. Calabi, L. Galeazzo, *Acqua e cibo a Venezia. Storie della Laguna e della città*, Marsilio, pp. 122-125, ISBN 9788831721950.
- schede di catalogo
- **Augusto Denaix, Carta topografica idrografica militare della laguna di Venezia e del littorale**, p. 135
  - **Dissegno delle saline vecchie situate tra la terra d'Amaxichi et il molin di Caligoni**, pp. 161-162
  - **Dissegno iconografico delle saline nuove situate alla torretta di Drapano**, pp. 162-163
  - **[Mappa della laguna nell'area di Chioggia]**, p. 163
  - **Pianta della Città, e Forte di Chioza**, p. 165
  - **Saline di Chiozza**, p. 166
- In D. Calabi, L. Galeazzo (a cura di), *Acqua e cibo a Venezia. Storie della Laguna e della città*, Marsilio, ISBN 9788831721950.
- contributo in volume
- **Città, spazio e tempo: l'applicazione di un HGIS per la storia**
-

## urbana

in M. Cerasoli (a cura di), *Città e Territorio Virtuale – CITTÀ MEMORIA GENTE*, RomaTrE-Press, pp. 285–294, ISBN 9788897524151.

---

2014

contributi in volume

▪ **Le trasformazioni tra regola e pratica: i volti della città di Venezia tra Ottocento e Novecento**

in A. Buccaro, C. de Seta (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Edizioni Scientifiche Italiane, 669–680, ISBN 9788849528145.

▪ **La Storia della città attraverso le ICT**

in R. Tamborrino, V. Zucconi (a cura di), *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, Quodlibet Studio, pp. 161–169, 9788874626830

▪ **La nuova sede della Scuola superiore di architettura**

in A.G. Cassani, G. Zucconi (a cura di), *Guido Cirilli. Architetto dell'Accademia*, Il Poligrafo, pp. 163–178, ISBN 9788871158655

▪ **Urban history through new technologies. Visualizing Venice, a pilot project**

in R. Tamborrino (a cura di), *Digital Urban History. Telling the History of the City at the age of the ICT Revolution*, CROMA, Roma Tre, pp. 59–66, ISBN 8883681282

---

2013

contributo in volume

▪ **Visualizing Venice: A Series of Case Studies and a Museum on the Arsenale's virtual history**

in D. Calabi (a cura di), *Built City, Designed City, Virtual City. The Museum of the City*, CROMA, Roma Tre, p. 137–151, ISBN 978-88-8368-136-3.

---

2012

curatela e brevi saggi

▪ **Visualizing Venice, new technologies for urban history**

curatela del Giornale luav 123, Venezia, ISSN 2038-7814.

▪ The Exhibition, p. 1

▪ SS. Giovanni e Paolo. The insula of Zanipolo, the first case study, p. 2

▪ Arsenale. Another story, a new case study, co-autore C. Balletti, p. 10–11.

pen-drive USB

▪ **Visualizing Venice. New technologies for urban history**

in 11th International Conference on Urban History, *Cities & Societies in Comparative Perspective*, Sessione M10, European Association for Urban History, Praga.

---

2007

contributi in volume

▪ **I volti della città: la catalogazione degli intonaci esterni veneziani**

con M. Piana

in P. Zennaro (a cura di), *Il colore nella produzione di architettura*, Iper testo edizioni, Verona, p. 42–49, ISBN 978-88-6216-004-9.

▪ **La Fabbrica della Specola: trasformazioni e innovazioni**

in C. Ghetti (a cura di), *Le Scienze astronomiche nel Veneto dell'Ottocento*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, p. 169–212, ISBN 88-88143-92-7.

▪ **Conoscere per conservare: il censimento degli intonaci esterni della città di Venezia**

con M. Piana

in *Conoscere per restaurare*, Trento, p. 141–148.

- **The plaster catalogue: comments on the results of the research** in *Scientific Research and Safeguarding of Venice. Research Programme 2004–2006, Volume V, 2005 Results*, CORILA, Venezia, p. 51–57, ISBN 88–8940–507–4.

---

2006  
contributo in volume

- **La Specola e il Castel Vecchio di Padova ai tempi di Chiminello (1779–1815)**  
in L. Pigatto–F. Xausa, *Astronomi del territorio marosticense alla Specola di Padova*, Marostica, p. 133–166.

---

2005  
contributo in volume

- **Research for conservation of the lagoon building culture: catalogue of the external plasterwork in Venetian buildings**  
con E. Danzi, M. Piana, P. Campostrini, S. De Zorzi, E. Rinaldi  
in *Flooding and environmental challenges for Venice and its lagoon: State of Knowledge*, Cambridge University Press, Cambridge, UK, p. 193–198, ISBN 100–521–84046–5.

---

2004  
contributi in volume

- **The cataloguing of Venetian External Plasters: the progress of Research**  
in *Scientific Research and Safeguarding of Venice. Research Programme 2001–2003, Volume II, 2002 results*, CORILA, Venezia, p. 79–83, ISBN 8889405007
- **Catalogue of Venice external plasterwork: Web Gis tools**  
con S. De Zorzi, M. Piana, E. Rinaldi  
in *Scientific Research and Safeguarding of Venice. Research Programme 2001–2003, Volume II, 2002 results*, CORILA, Venezia, p. 85–88, ISBN 8889405007.

---

2002  
contributi in volume

- **The plasters data base**  
in *Scientific research and save guarding of Venice. CORILA Research. Program 2001 results*, CORILA, Venezia, p. 97–108, ISBN 8888143122.
- **Domenico Cerato**  
in S. Casellato–L. Sitran Rea (a cura di), *Professori e scienziati a Padova nel Settecento*, Contributi alla Storia dell'Università di Padova, Profili biografici 3, Antilia, Padova, p. 45–64, ISBN 88–87073–38–4.
- **Gian Giacomo Albertolli**  
in S. Casellato–L. Sitran Rea (a cura di), *Professori e scienziati a Padova nel Settecento*, Contributi alla Storia dell'Università di Padova, Profili biografici 3, Antilia, Padova, p. 67–78, ISBN 88–87073–38–4.

---

2000  
contributi in volume

- **Toaldo, Cerato e la fabbrica della Specola astronomica di Padova. Sodalizio esemplare tra astronomo e architetto**  
in L. Pigatto (a cura di), *Giuseppe Toaldo e il suo tempo. Scienza e lumi tra il Veneto e l'Europa*, atti del «Convegno internazionale nel bicentenario della morte. (Padova, 10–13 novembre 1997)», Contributi del Centro per la Storia dell'Università di Padova, Bertocencello Artigrafiche, Cittadella (PD), p. 159–171, ISBN 88–86868–II–I.
- **Taccuini**  
in P. Morello, *Gli Incorpora. 1860–1940*, ISSF, Palermo – Alinari, Firenze, 2000, p. 225–301, ISBN88–879228–01–0.





## 5. Incarichi di insegnamento e attività didattica

In breve	<p>L'attività didattica si è svolta con continuità dal 2014 presso l'Università luav di Venezia, Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione con l'insegnamento <i>Storia digitale. Visualizzare le città</i> (ICAR/18) strettamente legato all'attività di ricerca legata al contratto da Ricercatore a tempo determinato. Dal 2017 insegna <i>Storia e restauro dell'architettura</i>, con il modulo da 60 ore di <i>Storia delle tecniche</i> (ICAR/18), e nell'anno accademico 2016/17 ha insegnato <i>Storia dell'architettura 2</i>.</p> <p>Ha svolto attività didattica come docente a contratto presso l'Università luav di Venezia del corso di <i>Restauro Urbano</i> nell'anno accademico 2012/13 e <i>Conservazione dei materiali nell'edilizia storica</i> negli anni accademici 2009/10 e 2010/11, avendo ottenuto l'idoneità all'insegnamento con deliberazione del Consiglio di Facoltà.</p> <p>Dal 1997 ha svolto attività integrative come collaboratore alla didattica presso lo luav e l'Università degli Studi di Padova. A partire dal 2006 ha tenuto lezioni e seminari su invito di docenti presso vari atenei italiani ed esteri.</p>
2018/19 I semestre	<p><b>TITOLARE DEL CORSO</b> <b>Storia digitale. Visualizzare le città</b> Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione I semestre, Corso di studio: Architettura costruzione conservazione, laurea triennale Corso di tipologia D (attività liberamente scelte), 6 crediti, 60 h Lezione</p>
2017/18 II semestre	<p><b>TITOLARE DEL CORSO</b> <b>Metodologie e tecnologie didattiche di Storia dell'architettura - ICAR/18</b> Università luav di Venezia corso finalizzato all'abilitazione all'insegnamento - percorsi per l'acquisizione di 24 CFU in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche</p>
2018, 22 marzo	<p><b>CORRELATORE</b> della tesi magistrale del ClusterLAB "Paesaggi culturali" Piccole terre di frontiera - Il parco agricolo del Paiolo a Mantova Laureando: Luca Mantovani Valutazione: 110/110 LODE Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto Corso di Laurea Magistrale in Architettura e culture del progetto Relatore: prof. Mauro Marzo Correlatori: Alessandra Ferrighi, Viviana Ferrario</p>
2017/18 I semestre	<p><b>TITOLARE DEL CORSO</b> <b>Storia e restauro dell'architettura. Storia delle tecniche</b> Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione I semestre, Corso di studio: Architettura costruzione conservazione, laurea triennale Corso di tipologia B, 6 crediti, modulo di 60 h Lezione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nel modulo di Storia delle tecniche si è proposto, attraverso i trattati di architettura, di indagare le diverse tecniche costruttive, a partire dall'età moderna nel contesto delle città italiane. Si sono analizzati autori come Leon Battista Alberti, Andrea Palladio e Vincenzo Scamozzi, non tanto per mettere a</li></ul>

confronto la loro interpretazione degli ordini vitruviani, quanto per scoprire le regole costruttive descritte nei loro trattati, legate alle scelte dei materiali e ai modi di metterli in opera. Si sono indagate le componenti delle fabbriche intese come organismi architettonici, costituiti da fondazioni, strutture in elevato, orizzontamenti, coperture, elementi di complemento e decorativi.

Tema esercitazione: le ville venete, ricerca storica e confronto tra le regole della trattatistica e la realizzazione delle parti che compongono gli organismi architettonici.

2017, 25 ottobre

**CONTRIBUTO** alla tesi

Identità, futuro, tradizione: Sacca Fisola 2.0

Laureandi: Nicola Piacentini, Camilla Pozzani, Andrea Zubelli

Valutazione 110/110 LODE

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il nuovo e l'antico

Relatore: Pierantonio Val, Roberto Di Marco

Correlatori: Andrea Praolini con il contributo di Paolo Faccio, Alessandra Ferrighi, Luca Boaretto, Lamberto Borsoi

2017, 25 ottobre

**RELATORE** della tesi magistrale

I mulini da grano a Padova dal Medioevo ai giorni nostri

Laureando: Francesca Gozzi

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura e culture del progetto

Relatore: prof. Alessandra Ferrighi

2017/18

**DOCENTE E MEMBRO DEL COLLEGIO DOCENTI**

Master di II livello, Università Iuav di Venezia

MI-Heritage Master in Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale

Dipartimento Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia, durata 1 anno

<https://www.mi-heritage.org/>

2017, 27 luglio

**CORRELATORE** della tesi magistrale

Valorizzazione dell'area archeologica di Heerlen

Laureando: Camilla Dalla Cia

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

Corso di Laurea Magistrale Architettura per il nuovo e l'antico

Relatore: prof. Armando Dal Fabbro

Correlatori: Alessandra Ferrighi, Claudia Pirina, Paolo Foraboschi

2017, 27 marzo

**CORRELATORE** della tesi magistrale

Vertigine e struttura: la scala elicoidale di Palazzo Mannajuolo

Laureando: Giulia Piccin

Valutazione: 110/110 LODE

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura e culture del progetto

Relatore: prof. Agostino De Rosa

Correlatore: Alessandra Ferrighi, Paolo Borin, Cristian Boscaro, Antonio Calandriello

2016, 18 ottobre

**RELATORE** della tesi magistrale

Ricostruire la fortezza: il Castelnuovo di Padova

- Laureando: Michelangelo Mezzocolli  
 Valutazione: 110/110 LODE  
 Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto  
 Corso di Laurea Magistrale in Architettura e culture del progetto  
 Relatore: prof. Alessandra Ferrighi  
 Correlatore: Cosimo Monteleone
- 2016, 5 aprile **MEMBRO DELLA COMMISSIONE D'ESAME – Critique**  
 Emergent/Submergent Landscape Structures. Forming a Park on Certosa Island to catch the tides of the Venetian Lagoon  
 Zurich, Swiss, Swiss Federal Institute of Technology ETH  
 Responsabile: Prof. Christophe Girot, Chair of Landscape Architecture, Institute of Landscape Architecture, NSL Department of Architecture
- 2016, 9 marzo **CORRELATORE** della tesi  
 Il passaggio di informazioni per l'interpretazione e l'analisi urbana e architettonica. Rilievo e modellazione del Ghetto Nuovo di Venezia  
 Laureando: Arbor Paja  
 Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale  
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile –Architettura  
 Relatore: prof. Andrea Giordano  
 Correlatore: Alessandra Ferrighi
- 2016, 29 febbraio **LEZIONE SU INVITO**  
 workshop Emergent/Submergent Landscape Structures. Forming a Park on Certosa Island to catch the tides of the Venetian Lagoon  
 Prof. Christophe Girot, Chair of Landscape Architecture, Institute of Landscape Architecture, NSL Department of Architecture, Swiss Federal Institute of Technology ETH Zurich, Swiss  
 Venezia, Isola della Cerosa  
 Lezione su invito: **Venice and its Lagoon in Time. The Islands of St. Andrea della Certosa, St. Cristoforo and St. Michele**
- 2016/17  
 Il semestre **TITOLARE DEL CORSO**  
**Storia dell'architettura 2**  
 Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione  
 Il semestre, Corso di studio: Architettura per il nuovo e l'antico magistrale  
 Corso caratterizzante, 6 crediti, modulo di 60 h Lezione
- 2016/17  
 I semestre **TITOLARE DEL CORSO**  
**Storia digitale. Visualizzare le città**  
 Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione  
 I semestre, Corso di studio: Architettura costruzione conservazione, laurea triennale  
 Corso di tipologia D (attività liberamente scelte), 6 crediti, 60 h Lezione  
 ▪ L'obiettivo del corso è 1) di fornire attraverso lezioni ed esercitazioni gli strumenti di conoscenza e d'interpretazione delle trasformazioni della città e dell'architettura intese quali organismi complessi; 2) di acquisire e fare propria una metodologia di ricerca, innovativa, che si possa affiancare alle più tradizionali competenze nella ricerca storica. Gli studenti vengono messi a confronto con le fonti documentarie, sia testuali che iconografiche, al fine di poterne interpretare i contenuti e di ottenere la conoscenza dei luoghi e delle

- stratificazioni avvenute nel tempo, usando gli strumenti della storia digitale.
- tema del corso: La militarizzazione della Laguna: i forti militari veneziani.
- 2016/17
- DOCENTE E MEMBRO DEL COLLEGIO DOCENTI**  
 Master di II livello, Università Iuav di Venezia  
 MI-Heritage Master in Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale  
 Dipartimento Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia, durata 1 anno  
<https://www.mi-heritage.org/>
- 2015/16  
 I semestre
- TITOLARE DEL CORSO**  
**Storia digitale. Visualizzare le città**  
 Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione  
 I semestre, Corso di studio: Architettura costruzione conservazione, laurea triennale  
 Corso di tipologia D (attività liberamente scelte), 6 crediti, 60 h Lezione
- L'obiettivo del corso è 1) di fornire attraverso lezioni ed esercitazioni gli strumenti di conoscenza e d'interpretazione delle trasformazioni della città e dell'architettura intese quali organismi complessi; 2) di acquisire e fare propria una metodologia di ricerca, innovativa, che si possa affiancare alle più tradizionali competenze nella ricerca storica. Gli studenti vengono messi a confronto con le fonti documentarie, sia testuali che iconografiche, al fine di poterne interpretare i contenuti e di ottenere la conoscenza dei luoghi e delle stratificazioni avvenute nel tempo, usando gli strumenti della storia digitale.
  - tema del corso: I progetti non realizzati.
- 2014/15  
 I semestre
- TITOLARE DEL CORSO**  
**Rappresentazione digitale dell'architettura**  
 Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione  
 I semestre, Corso di studio: Architettura Costruzione Conservazione, laurea triennale  
 Corso di tipologia D, 6 crediti, (attività liberamente scelte), 6 crediti, 60 h
- L'obiettivo del corso è 1) di fornire attraverso lezioni ed esercitazioni gli strumenti di conoscenza e d'interpretazione delle trasformazioni della città e dell'architettura intese quali organismi complessi; 2) di acquisire e fare propria una metodologia di ricerca, innovativa, che si possa affiancare alle più tradizionali competenze nella ricerca storica. Gli studenti vengono messi a confronto con le fonti documentarie, sia testuali che iconografiche, al fine di poterne interpretare i contenuti e di ottenere la conoscenza dei luoghi e delle stratificazioni avvenute nel tempo, usando gli strumenti della storia digitale.
  - tema del corso: Edifici non più esistenti.
- 2012/13  
 II semestre
- CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**  
**Restauro Urbano**  
 Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
 Docente a contratto  
 Insegnamento propedeutico alle discipline del restauro della città e degli spazi urbani, con lezioni sullo studio della "Storia della città".  
 Tra le lezioni tenute nel corso:  
 "L'attenzione per la conservazione della città nella seconda metà dell'Ottocento: la figura di Camillo Sitte" (21/02/2013).  
 "La città del XIX secolo: Charles Buls e la città moderna. I padri della

conservazione: la città per V. Hugo, J. Ruskin e A. Riegl" (14/03/2013).

"La biografia di Gustavo Giovannoni: formazioni, attività e scritti. La teoria del diradamento edilizio e l'ambiente dei monumenti. Il centro di Spalato: missione della RAI del 1941" (04/04/2013).

"Alfonso Rubbiani e le iniziative a scala urbana a Bologna. Luigi Angelini e il piano di risanamento di Bergamo dagli anni 1925-1960" (11/04/2013)

"Le carte del restauro dalla Carta di Atene alla Carta di Gubbio. Il concetto di Centro storico come oggetto di tutela e valorizzazione" (18/04/2013).

"I piani della città dalla fine dell'Ottocento (1892) al piano del 1931: la valorizzazione e la conservazione dei monumenti nel loro caratteristico ambiente edilizio" (06/05/2013).

"Il secondo dopoguerra in Italia e i piani di ricostruzione ai sensi della L. 154 del 1945" (09/05/2013)

"I PRG per i centri storici di Assisi di G. Astengo del 1955 e di Siena del 1953 di Piero Bottoni, Luigi Piccinato e Aldo Lucchini. Il convegno di Gubbio del 1960 e il rapporto tra antico e nuovo nei centri storici" (09/05/2013).

"Gli anni '70 e '80. Il Piano per il Centro Storico di Bologna di Pierluigi Cervellati del 1969: impostazione metodologica e le tipologie edilizie: l'unità di misura nei processi di aggregazione nelle unità morfologiche; i comparti edilizi e le definizioni di intervento. Piano e tipo. Gli interventi di recupero del patrimonio edilizio esistente. Perimetrazione dei Centri storici. Il Piano Particolareggiato di Certaldo Alto 1972-'75 e la Variante al PRG per il centro storico di Taggia" (16/05/2013)

"Dopo gli anni '90. I piani del colore I manuali del recupero e I codici di pratica" (16/05/2013)

▪ Esercitazione del corso: Tempo e spazio: gli interventi *nella* città e *per* la città

2011/12  
1 giugno

### **REVIEW NELLA SESSIONE D'ESAME ARCHITECTURAL PRESERVATION STUDIO**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione  
Titolare del laboratorio: Prof. Andrea Canziani

2011/12  
4 maggio

### **SEMINARIO SU INVITO**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
Laboratorio Architectural preservation  
Titolare del laboratorio: Prof. Andrea Canziani

**"L'opera di Carlo Scarpa. Materiali e forme di degrado: un metodo per il loro riconoscimento e catalogazione"**

2011/12  
I semestre

### **CONTRATTO PER L'AFFIDAMENTO DI ATTIVITÀ DIDATTICA DI SUPPORTO**

Università degli Studi di Padova, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura (magistrale a ciclo unico)  
Storia dell'Architettura  
Prof. Stefano Zaggia  
Collaboratore alla didattica SSD ICAR/18

2011/12  
I semestre

### **CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE**

Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
Restauro architettonico

- 2010/11  
II semestre
- Prof. Mario Piana  
Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19
- CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**  
**Conservazione dei materiali nell'edilizia storica**  
Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
Docente a contratto SSD ICAR/19  
insegnamento del triennio, tipologia organizzazione didattica 50 ore frontali, 4 crediti formativi, collocazione nel progetto formativo al secondo semestre, come corso propedeutico alle discipline del restauro architettonico.
- Obiettivi: l'obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte dello studente, di un primo livello di conoscenza dei problemi della conservazione, attraverso lo studio dei materiali da costruzione, delle loro forme di degrado e delle possibili cause. La finalità è fornire un metodo per la messa a punto di un protocollo per l'individuazione delle tecniche di intervento più appropriate.
- 2010/11  
I semestre
- CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE**  
Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
Restauro architettonico  
Prof. Mario Piana  
Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19
- 2009/10  
II semestre
- CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**  
**Conservazione dei materiali nell'edilizia storica**  
Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
Docente a contratto SSD ICAR/19  
insegnamento del triennio, tipologia attività formativa: d, organizzazione didattica 50 ore frontali, 4 crediti formativi, collocazione nel progetto formativo al secondo semestre, come corso propedeutico alle discipline del restauro architettonico.
- Obiettivi: l'obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte dello studente, di un primo livello di conoscenza sui problemi della conservazione, attraverso lo studio dei materiali da costruzione utilizzati nel passato, delle loro forme di degrado e delle possibili cause. La finalità è fornire un metodo per la messa a punto di un protocollo per l'individuazione delle tecniche di intervento più appropriate.
  - Esercitazione svolta dagli studenti: "La prova del tempo". Gli studenti del corso sono stati invitati a scegliere ed analizzare un intervento di restauro, conclusosi da circa un decennio, studiarne le tecniche di intervento scelte per la conservazione della fabbrica e indagare gli effetti dell'intervento nel tempo.
- 2009/10  
25 aprile
- LEZIONE SU INVITO**  
Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
Corso di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica  
Prof. Francesco Trovò  
**"Il catalogo dei rivestimenti esterni del centro storico della città di Venezia. Il Web-GIS come strumento di conoscenza"**
- 2009/10  
I semestre
- CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE**  
Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura  
Restauro architettonico

2008/09 I semestre	<p>Prof. Mario Piana Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p> <p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura Restauro architettonico</p>
2008/09	<p>Prof. Mario Piana Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19 ex art. 11 bis dello statuto luav</p> <p><b>IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO ex art. 11</b> dello statuto SSD ICAR/19 Università luav di Venezia (luav) Facoltà di Architettura Deliberazione del Consiglio di Facoltà</p>
2007/08 18 marzo	<p><b>LEZIONI SU INVITO</b></p> <p>Università luav di Venezia (luav), Facoltà di Pianificazione del Territorio Corso di Storia della Città moderna</p> <p>Prof. Elena Svalduz</p> <p><b>“La catalogazione degli intonaci esterni della città di Venezia: un esempio di GIS e Web-GIS finalizzato alla conservazione”</b> <b>“Gli intonaci esterni della città di Venezia: una classificazione crono-tipologica”</b></p>
2007/08	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura Restauro architettonico</p> <p>Prof. Mario Piana Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2006/07 II semestre	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università luav di Venezia (luav), CLASARCH Corso di Laurea Specialistica, indirizzo Architettura per la Città Laboratorio integrato 2 F. De Maio – C. Tosi – E. Danzi, R. Cianchetti, modulo di Restauro, Prof. Edoardo Danzi</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2006/07 10 aprile	<p><b>LEZIONE SU INVITO</b></p> <p>Università luav di Venezia (luav), CLASARCH Corso di Laurea Specialistica, Architettura per la conservazione, Corso di Conservazione dei materiali nell'edilizia storica</p> <p>Prof. Edoardo Danzi</p> <p><b>“Gli intonaci e i rivestimenti della tradizione: alcune nozioni di tecnologia”</b> <b>“I rivestimenti della tradizione veneziana: gli esempi della città di Venezia”</b></p>
2006/07 I semestre	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università luav di Venezia (luav), CLASA Corso di Laurea in Architettura Restauro architettonico</p> <p>Prof. Mario Piana</p>



2005/06 II semestre	<p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p> <p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASARCH Corso di Laurea Specialistica, indirizzo Architettura per la Conservazione</p> <p>Laboratorio integrato 1 M. Carmassi - A. Quendolo - N. Torbol, modulo di restauro, Prof. Alessandra Quendolo</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2005/06 I semestre	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASA Corso di Laurea in Architettura</p> <p>Restauro architettonico</p> <p>Prof. Mario Piana</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2005/06 I semestre	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASARCH Corso di Laurea Specialistica, Architettura per la conservazione</p> <p>Corso di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</p> <p>Prof. Mario Piana</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2004/05	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASA Corso di Laurea in Architettura</p> <p>Laboratorio di Restauro architettonico</p> <p>Prof. Mario Piana</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2003/04	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE</b></p> <p>Università Iuav di Venezia (Iuav), CLASARCH Corso di Laurea Specialistica, Architettura per la conservazione</p> <p>Corso di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</p> <p>Prof. Mario Piana</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
2002/03	<p><b>CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI COLLABORATORE ALLA DIDATTICA</b></p> <p>Iuav Università di Venezia, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali</p> <p>Corso di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</p> <p>Prof. Mario Piana</p> <p>Collaboratore alla Didattica SSD ICAR/19</p>
1999/00 - 2001/02	<p><b>ATTIVITÀ DI ASSISTENTE ALLA DIDATTICA A TITOLO GRATUITO</b></p> <p>Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav)</p> <p>Corso di Laurea in Architettura</p> <p>Laboratorio di Restauro architettonico</p> <p>Prof. Mario Piana</p> <p>Assistente alla Didattica SSD ICAR/19</p>
1998/99	<p><b>CORRELATORE DI TESI DI LAUREA</b></p>

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav)  
Correlatore della Tesi di Laurea su "Villa Foscari - Cisotto a Dolo" laureando  
Massimo Rado  
Relatore Prof. Renzo Chiovelli.

1998/99

**DOCENTE A CONTRATTO**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav)  
Laboratorio di Restauro architettonico, Prof. Renzo Chiovelli  
Modulo didattico di 30 ore SSD ICAR/19 "Il Progetto di Restauro: strumenti per  
la Conoscenza".

1997/98

**ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Iuav)  
Laboratorio di Restauro architettonico  
Prof. Romeo Ballardini

## 6. Attività istituzionali

---

2018, 12 giugno	<b>MEMBRO COMMISSIONE DOTTORATO PER GLI ESAMI FINALI</b> Dottorato in Culture europee. Ambiente, Spazi, Storie, Arti, Idee Curriculum Scienze dei beni Culturali Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Ciclo XXX Dottoranda: Valeria Rainoldi Tesi: La Sinagoga di Verona e le trasformazioni architettonico-urbanistiche del Ghetto fra XIX e XX secolo
AA 2017/18	<b>MEMBRO COMMISSIONE</b> di laurea Laurea triennale in Architettura Costruzione Conservazione I sessione, 2018, 26-27 luglio Presidente: Massimo Rossetti Membri: Attilio Santi, Alessandra Ferrighi
2017, 19 giugno	<b>MEMBRO COMMISSIONE</b> di valutazione assegni di ricerca Bando F.S.E. dgr. 2216/2016 Programma Operativo Regionale – Fondo Sociale Europeo 2014–2020 in sinergia con il Fondo Europeo di sviluppo regionale – Asse I Occupabilità – “La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale – Innovatori in azienda” – Delibera della Giunta Regionale n. 2216 del 23 dicembre 2016– Decreto del Direttore dell’Area Formazione e Istruzione n. 514 del 2 maggio 2017 Procedura di selezione per il conferimento di n. 12 assegni di ricerca Tipologia A, B e C per la collaborazione ad attività di ricerca presso l’Università luav di Venezia Per gli assegni: dalla Scheda A1.1 alla Scheda A1.7 Membri della commissione: Agostino Cappelli, Valeria Tatano, Luigi Schibuola, Emanuela Sorbo, Alessandra Ferrighi
AA 2016/17	<b>MEMBRO COMMISSIONE</b> di laurea Laurea magistrale in Antico e nuovo II sessione, 2017, 25-26 ottobre Presidente: Pierluigi Grandinetti Membri: Paolo Faccio, Anna Saetta, Andrea Guerra, Giorgio Ricchelli, Alessandra Ferrighi
AA 2015/2016 – oggi	<b>MEMBRO COMMISSIONE</b> per gli accessi ai corsi di laurea triennale del Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione Componenti della commissione: Francesco Cacciatore, Sandra Bullo, Alessandra Ferrighi
2015, 10 novembre	<b>MEMBRO COMMISSIONE</b> di valutazione dell’assegno di ricerca Titolo della ricerca: Pietro Nobile nel fondo disegni conservati presso il Castello di Miramar (Trieste); analisi storico-critica dell’opera e dell’insegnamento nel contesto dell’Europa centrale del primo Ottocento SSD: ICAR/18 Responsabile scientifico: prof. Guido Zucconi Membri: Emanuela Sorbo, Alessandra Ferrighi
2015, 6 agosto	<b>MEMBRO COMMISSIONE</b> di valutazione dell’assegno di ricerca Titolo della ricerca. “Storia della famiglia di Ugo e Olga Levi durante il XIX secolo” SSD: ICAR/06 – ICAR/18 Responsabile scientifico: prof. Francesco Guerra

- 2015, marzo - giugno  
**Membri:** Guido Zucconi, Alessandra Ferrighi  
**TUTOR DIDATTICO**  
 tirocinio 100 h laboratorio VISU  
**Tirocinante:** Maria Vittoria Malgarise  
**Corso di Laurea:** Architettura per il Nuovo e l'Antico
- 2014, 4 dicembre  
**MEMBRO COMMISSIONE** di valutazione dell'assegno di ricerca  
**Titolo della ricerca:** Le Corbusier: pratica e rappresentazione di una Ville verte  
**SSD:** ICAR/18  
**Responsabile scientifico:** prof. Renzo Dubbini  
**Membri:** Ezio Micelli, Alessandra Ferrighi
- 2014, settembre - ottobre  
**TUTOR DIDATTICO**  
 tirocinio 100 h presso il sistema dei laboratori  
**Obiettivi tirocinio:** Il progetto prevede di inserire il tirocinante all'interno delle attività della ricerca internazionale Visualizing Venice ([visualizingvenice.org](http://visualizingvenice.org)), coordinate da Alessandra Ferrighi, sui temi delle trasformazioni urbane dell'area della Biennale.  
 Il tirocinante imparerà a usare alcuni degli strumenti di ArcGis e di modellazione 3D alla scala urbana con AutoCAD: dalla georeferenziazione delle carte storiche, all'editing di shape per la restituzione delle trasformazioni, alla modellazione 3D.  
**Tirocinante:** Mirka Della Longa  
**Corso di Laurea:** Architettura per il Nuovo e l'Antico
- 2014, settembre - ottobre  
**TUTOR DIDATTICO**  
 tirocinio 250 h presso il sistema dei laboratori  
**Obiettivi tirocinio:** Il progetto prevede di inserire il tirocinante all'interno delle attività della ricerca internazionale Visualizing Venice ([visualizingvenice.org](http://visualizingvenice.org)), coordinate da Alessandra Ferrighi, sui temi delle trasformazioni urbane della città di Venezia dall'Ottocento ai giorni nostri.  
 Il tirocinante imparerà a usare alcuni degli strumenti di ArcGis: dalla georeferenziazione delle carte storiche, all'editing di shape per la restituzione delle trasformazioni.  
**Tirocinanti:** Teresa Busetto, Silvia Fogato, Lisa Crosera, Francesco Favaro, Alberta Benedetti, Fiorella Bellacosa.  
**Corso di Laurea:** Scienze dell'architettura (DM 17/2010)
- 2014, febbraio - oggi  
**TUTOR ERASMUS INCOMING and OUTGOING**  
 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg Strasburgo (Belgio)
- 2014, 14 febbraio  
**MEMBRO COMMISSIONE** di valutazione dell'assegno di ricerca  
**Titolo della ricerca:** "Approfondimenti scientifici e soluzioni progettuali e tipologiche per la trasformazione di opere d'arte a travi appoggiate in strutture integrali o semi integrali attraverso l'eliminazione di giunti e appoggi o di giunti ai fini del miglioramento funzionale e/o sismico"  
**SSD:** ICAR/14  
**Responsabile scientifico:** prof. Roberto Sordina  
**Membri:** Francesco Guerra, Alessandra Ferrighi
- 2012/13  
**TUTOR DIDATTICO**  
**MASTER ERASMUS MUNDUS**  
 TPTI (Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie) – Projet tutoré

Université Paris 1 Panthéon–Sorbonne, Université d'Evora, Université de Padoue  
Responsabile scientifico: prof. Guido Zucconi

Tutor del Gruppo C

Tema del Projet tutoré: City and University in University Cities. Analysing and comparing 3 case studies: Paris, Padua, Coimbra.

Temi sviluppati: La storia dell'Università di Padova attraverso i secoli, la digitalizzazione e visualizzazione dei dati storici. Creazione di un sito web sulle principali fasi di espansione dell'università.

2011/12

#### **TUTOR DIDATTICO**

##### **MASTER ERASMUS MUNDUS**

TPTI (Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie) – Projet tutoré

Université Paris 1 Panthéon–Sorbonne, Université d'Evora, Université de Padoue

Responsabile scientifico: prof. Guido Zucconi

Tutor del Gruppo C

Tema del Projet tutoré: City and University in University Cities. Analysing and comparing 3 case studies: Paris, Padua, Coimbra.

Temi sviluppati: La storia dell'Università di Padova attraverso i secoli, la digitalizzazione e visualizzazione dei dati storici. Creazione di un sito web sulle principali fasi di espansione dell'università.

## 7. Organizzazione mostre di architettura

---

In breve

Curatore, co-curatore e ideatore di mostre sulla storia delle città, dell'architettura del Novecento e sull'uso delle nuove tecnologie applicate alla storia urbana.

---

2018, 30 novembre –  
2019, 10 febbraio

### **CURATELA DELLE SEZIONI DELLA MOSTRA**

#### **Ricostruzioni Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni**

1963 Vajont

1976 Friuli

Milano, La Triennale

a cura di Alberto Ferlenga e Nina Bassoli, con Claudia Gallo e Jacopo Galli

---

2018, 26 maggio – 25  
novembre

### **CURA EDITORIALE DELLA MOSTRA**

#### **Follow Up! Venice Shares knowledge Spaces.**

Venezia, Biennale di Architettura 2018, Padiglione Venezia

Referente Istituzionale: Luca Battistella;

Staff Curatoriale Anna Buzzacchi, Renata Codello, Luca Corsato, Nicola Picco, Stefano Quarta, Maria Chiara Tosi, Giovanni Vaia;

Direttore Artistico: Stefano Quarta;

Progetto Allestitivo: 120 grammi laboratorio di architettura.

<http://padiglionevenezia.it/>

All'interno del Padiglione Venezia alla 16° Mostra Internazionale di Architettura si è realizzato un progetto di gestione condivisa della conoscenza, attraverso le informazioni necessarie a valorizzare la città e la sua area metropolitana.

---

2018, 13 febbraio – 2  
marzo

### **CURATORE DELLA MOSTRA**

#### **Venezia di carta**

Venezia, Spazio Gino Valle presso la sede del Cotonificio dell'Università Iuav di Venezia.

<http://www.iuav.it/Ateneo1/eventi-del/2018/Venezia-di/index.htm>

La mostra *Venezia di carta* ha raccolto progetti elaborati negli ultimi quarant'anni per la città di Venezia, ma non giunti a realizzazione e i cui elaborati sono conservati presso l'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia. I progetti esposti hanno rappresentato alcune delle "occasioni mancate" per Venezia, mettendo in scena le contraddizioni che l'hanno caratterizzata nel rapporto tra nuovo e antico e ritraendo la resistenza al rinnovamento in diverse porzioni di città.

I progetti riguardavano molti dei maestri dello Iuav, come Carlo Aymonino, Giancarlo De Carlo, Gianugo Polesello, Aldo Rossi, e di altri grandi architetti in ambito nazionale e internazionale, come Costantino Dardi, Francesco Cellini, Franco Purini, Rafael Moneo, Steven Holl, Peter Eisenman.

Ne è emerso che Venezia può essere letta come una fucina, come il luogo della sperimentazione, una città dai mille volti, molti dei quali purtroppo assenti.

---

2017, 20-23  
settembre

### **CO-CURATORE DELLA MOSTRA**

#### **DU:CAC – Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum. Visualizing**

---

### **Development of the late Medieval Urban Fabric**

Centre for Advanced Academic Studies, Don Frana Bulića 4, Dubrovnik, September 2017

con Ana Marinković, Ana Plosnić Škarić, Danko Zelić

<https://ducac.ipu.hr/project/exhibition/>

La mostra è stata allestita in occasione del workshop internazionale a chiusura dell'omonimo progetto di ricerca della durata triennale.

---

2017, 26 giugno - 25 settembre

### **CURATORE DELLA MOSTRA**

#### **The Reconstruction Territories - luav for emergency / Territori della ricostruzione - luav per l'emergenza**

con Alessandro Dal Corso e Sara Pezzutti

Venezia, Tolentini, Gallerie del Rettorato

<http://www.luav.it/Ateneo1/eventi-del/2017/Territori-/index.htm>

Nella mostra sono stati raccolti i progetti di piani urbanistici o di interventi sul costruito che i docenti dello luav hanno realizzato a fronte di eventi catastrofici. Seguendo la scansione temporale sono stati esposti i progetti per la ricostruzione dopo la catastrofe del Vajont, dal primo Piano di Giuseppe Samonà fino ai Piani particolareggiati di Longarone e della nuova Vajont. Gli studi e i progetti di ricostruzione del centro storico di Venzone di Romeo Ballardini a seguito del terremoto del 1976 in Friuli, fino al restauro del Duomo di Francesco Doglioni. Il Piano di Doglioni per gli interventi di ripristino, recupero e restauro del patrimonio culturale delle Marche, il cosiddetto Codice di Pratica, a seguito del terremoto delle Marche e dell'Umbria del 1997. Tutti questi esempi, dalla scala territoriale a quella urbana, messi a punto per le amministrazioni, sono stati adottati e realizzati, trovando di fatto un loro compimento e diventando "casi" di ricostruzioni.

Una seconda sezione della mostra ha riunito, in ordine cronologico, altri eventi calamitosi come il terremoto del Molise del 2002, il terremoto dell'Abruzzo del 2009, il terremoto dell'Emilia del 2012, il tornado della Riviera del Brenta del 2015 e, infine, il terremoto dell'Italia centrale del 2016.

Attraverso fotografie, schemi, rilievi e tavole di progetto sono state illustrate, evento dopo evento, le attività di messa in sicurezza e di rilievo diagnostico, i progetti di consolidamento e di ricostruzione di manufatti, o piani di recupero per piccoli centri urbani interessati dalle calamità.

---

2012 - 2014

### **CURATORE E IDEATORE DELLA MOSTRA**

#### **Visualizing Venice, new technologies for urban history**

Una mostra interamente dedicata agli studi di storia urbana allestita nello Spazio Gino Valle dello luav, destinato prevalentemente a mostre di Architettura.

Sono stati esposti i contenuti e gli esiti della ricerca *Visualizing Venice*, condotta dall'Università luav di Venezia (proff. D. Calabi e G. Zucconi) dal 2010 a oggi in partenariato con la Duke University (C. Bruzelius), l'Università degli Studi di Padova (prof. A. Giordano) e Nesting srl di Venezia.

Nello spazio scenografico Gino Valle sono stati allestiti i pannelli sui temi delle ricerche relative ai casi studio di VV, mettendo in evidenza come con l'uso delle nuove tecnologie sia possibile costruire forme narrative, diverse e innovative,

---

	rispetto agli strumenti tradizionali dello storico. Responsabili scientifici: prof. D. Calabi e prof. A. Giordano
2013, 6 dicembre – 2014, 28 febbraio	<b>Visualizing Venice, new technologies for urban history Italian pavilion</b> Shenzhen (China) presso l'Old Warehouse at Shekou Ferry Terminal su invito della 2013 SZ/HK Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture. <a href="#">vai al sito</a>
2013, 14 settembre – 12 ottobre	<b>Visualizing Venice/Zadar, new technologies for urban history</b> Zara (Croazia) presso Palazzo Ducale (Narodni muzej Zadar) in collaborazione con l'Ordine degli architetti della provincia di Zara. <a href="#">vai al sito</a>
2013, 13 giugno – 12 luglio	<b>Visualizing Venice, new technologies for urban history</b> Firenze presso la sede Santa Verdiana, SESV (Spazio Espositivo Santa Verdiana), del Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze.
2013, 8–26 aprile	<b>Visualizing Venice, new technologies for urban history</b> Venezia presso la sede Unesco a Palazzo Zorzi a Venezia in collaborazione con l'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa (Venezia). <a href="#">vai al sito</a>
2013, 2–22 marzo	<b>Visualizing Venice, new technologies for urban history</b> Zagabria (Croazia) presso l'Istituto Italiano di Cultura a Zagabria in collaborazione con il Dipartimento di storia dell'arte, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Zagabria. <a href="#">vai al sito</a>
2012, 5–21 dicembre	<b>Visualizing Venice, new technologies for urban history</b> Venezia Spazio Gino Valle presso la sede del Cottonificio dell'Università luav di Venezia. <a href="#">vai al sito</a>



## 8. Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale

---

- 2013, maggio - giugno **Collaborazione**  
**Ricerca storica e relazione storico-critica per palazzo Citterio a Milano**  
Appalto di progettazione definitiva, progettazione esecutiva per lavori di: Restauro, conservazione e rifunzionalizzazione del complesso di Palazzo Citterio a Milano (Grande Brera).  
Capogruppo Studio Gnosis Architettura Coop, Napoli  
Collaborazione con il consulente prof. M. Piana.  
Affidamento di incarico per la ricerca storica e la stesura della relazione su palazzo Citterio nel progetto esecutivo di restauro, conservazione riqualificazione della Grande Brera.
- 2010, marzo – maggio **Affidamento di incarico**  
**Ricerca storica-archivistica su villa ex-Volpi a Tripoli in Libia**  
per lo Studio L.A.I.R.A. srl, Via Andrea Costa 19 35124 Padova  
Affidamento di incarico per la ricerca e la stesura della relazione storica su villa ex-Volpi di Misurata, ricerche svolte presso: Archivio centrale dello Stato di Roma, Archivio ISIAO di Roma, Archivio storico della Farnesina, il Ministero degli Esteri, Roma.
- 2009, marzo – aprile **Affidamento di incarico**  
**Ricerca storica del complesso denominato “el Berka” a Bengasi in Libia**  
Collaborazione con Studio L.A.I.R.A. srl, Via Andrea Costa 19 35124 Padova  
Affidamento di incarico per il soggiorno a Bengasi per il rilievo e l’analisi del complesso della caserma “el Berka”; studio delle fasi costruttive dall’Epoca ottomana all’ampliamento del Governo italiano nei primi decenni del Novecento.
- 2008, settembre –  
2009, marzo **Collaborazione**  
**Progetto esecutivo per il Restauro di Palazzo Contarini della Scala del Bovolo, Venezia**  
Appalto integrato ditta SACAIM e Studio Pianon Associato per il Progetto esecutivo di Palazzo Contarini del Bovolo a Venezia  
**Collaborazione** con il prof. M. Piana per la ricerca storica e la redazione delle tavole di progetto. Il progetto architettonico ha previsto la revisione delle tavole del Progetto definitivo alla luce delle indagini conoscitive e delle nuove esigenze della committenza.
- 2008, settembre –  
novembre **Affidamento di incarico**  
**Ricerca storica delle trasformazioni e dei progetti di restauro nel complesso della Casa di forza di Padova**  
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale, Venezia  
Affidamento di incarico per la ricerca archivistica presso l’Archivio centrale dello

Stato di Roma sulla Casa di forza di Padova.

La ricerca ha compreso una ricognizione puntuale dei fondi di fine Ottocento e di inizio Novecento presso l'Archivio centrale dello Stato, dei Fondi del Ministero di Giustizia e dell'Interno, Ministero "Belle Arti", Ministero delle Finanze e Direzione Generale del Demanio, Ministero delle Armi e munizioni, Ministero del Tesoro, direzione generale danni di guerra e del Ministero Lavori pubblici, Strade provinciali e comunali.

Dalla ricerca sono emersi nuovi e importanti documenti per la storia delle trasformazioni e delle tecniche di intervento relative ai restauri eseguiti nella Casa di forza tra il 1897 e il 1924.

2008, gennaio – aprile

**Affidamento di incarico  
domanda di avvio del procedimento per la dichiarazione  
dell'interesse culturale, ai sensi degli articoli. 13, 14 e 15 del DL  
22 gennaio 2004, n. 42, per parte del complesso di villa Fioccardo,  
Riva, Moschini, Zilio Grandi in località Costacolonna, Arcugnano  
(Vicenza)**

Affidamento di incarico per la ricerca storico-archivistica per la domanda di avvio al procedimento per la dichiarazione di interesse di Villa Zilio Grandi, inoltrata alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza.

La ricerca è stata condotta negli archivi di Stato di Vicenza, Notarile di Padova e Vicenza e nell'Archivio diocesano di Vicenza. La relazione prodotta ha messo in evidenza che l'intero complesso denominato villa Zilio Grandi è un'*opera unica*, in quanto unica produzione dell'attività dell'architetto e studioso vicentino Giuseppe Riva (1791–1872), rivestendo in tal modo una particolare importanza per la storia dell'architettura e dell'arte veneta, e dunque, meritevole d'interesse.

2007, gennaio –  
giugno

**Affidamento di incarico  
Ricerca storico-archivistica del Castello di Padova nell'ambito del  
cantiere di restauro**

Collaborazione con Studio di archeologia Tuzzato di Padova

Affidamento di incarico per la ricerca storico-archivistica relativa all'ambito del Castello di Padova, con particolare riguardo all'area oggetto del cantiere in corso, e limitatamente al periodo compreso tra la conquista veneziana (1405) e la fine del Settecento.

2007, marzo

**Affidamento di incarico  
rilievo stratigrafico del Castello di Rovigo**

Collaborazione con Studio L.A.I.R.A. srl, Via Andrea Costa 1935124 Padova

Affidamento di incarico per la verifica e il controllo del rilievo stratigrafico durante la fase di cantiere delle cortine murarie del complesso del Castello di Rovigo. Ricerca storica e redazione delle tavole e relazione stratigrafica per il completamento della storia del complesso fortificato.

2006, luglio -  
dicembre

**Affidamento di incarico  
Ricerca iconografica del Castello di Padova**

Affidamento di incarico per lo studio storico iconografico del Castello di Padova.  
Collaborazione con Studio di archeologia Tuzzato di Padova  
Affidamento di incarico per la ricerca storico-archivistica relativa all'ambito del Castello di Padova, con particolare riguardo all'area oggetto del cantiere in corso, e limitatamente al periodo compreso tra la conquista veneziana (1405) e la fine del Settecento. La ricerca negli archivi di Stato di Padova e Venezia ha indagato fondi inesplorati per la storia del Castel vecchio.

2006, maggio - giugno **Affidamento di incarico  
realizzazione del progetto di allestimento**  
Museo La Specola - Inaf Padova  
Progetto di allestimento per la sala dell'Iscrizione all'interno della torre medievale del Castel vecchio.

2005, ottobre -  
novembre **Collaborazione  
Progetto esecutivo per il Restauro del Castello di Rovigo**  
Amministrazione comunale di Rovigo  
Progettista Prof. Mario Piana  
Collaboratore al Progetto esecutivo per il Restauro del Castello di Rovigo. Incarico per la ricerca storica e la redazione delle tavole per il progetto di restauro con l'individuazione delle aree di intervento e delle specifiche di intervento; redazione della relazione di progetto per gli interventi di conservazione.

2005, maggio - luglio **Collaborazione  
Progetto definitivo per il Restauro del Castello di Rovigo**  
Amministrazione comunale di Rovigo  
Progettista Prof. Mario Piana  
Collaboratore al Progetto definitivo per il Restauro del Castello di Rovigo  
Incarico per il rilievo dello stato di conservazione, individuazione delle patologie e dei dissesti; redazione delle tavole e della relazione dello stato di degrado.

2005, febbraio-  
maggio **Affidamento di incarico  
ricerca storico-archivistica per l'area demaniale ex-deposito veicoli militari a Pontevigodarzere (Padova)**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sovrintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, Padova  
Incarico per la ricerca storico-archivistica finalizzata al cantiere di restauro. Gli archivi interessati sono stati: Agenzia del Demanio di Venezia, Archivio di Stato di Padova, Ministero della Difesa, Ufficio Demanio V Reparto Infrastrutture di Padova, Ministero per i Beni e le Attività culturali, ICCD, Aerofoteca. La ricerca ha messo in evidenza progetti e documenti necessari all'intervento di riqualificazione dell'area.

2004, ottobre - 2005,  
febbraio **Collaborazione  
Progetto esecutivo per il Restauro per il Restauro della chiesa di Santa Maria della Salute a Venezia**

Progettista Prof. Mario Piana

Collaboratore al Progetto esecutivo per il Restauro della chiesa di Santa Maria della Salute a Venezia.

Incarico per la redazione delle tavole per il progetto di restauro dei tetti e delle cupole del complesso; con l'individuazione delle aree di intervento sulle strutture lignee e sui rivestimenti plumbei; redazione della relazione di progetto per gli interventi di conservazione.

2004, marzo-  
settembre

### **Collaborazione**

#### **Progetto definitivo per il Restauro della chiesa di Santa Maria della Salute a Venezia**

Progettista Prof. Mario Piana

Collaboratore al Progetto definitivo per il Restauro della chiesa di Santa Maria della Salute a Venezia.

Incarico per la redazione delle tavole dello stato di conservazione dei tetti e delle cupole del complesso monumentale; con l'individuazione delle patologie delle strutture lignee e dei rivestimenti plumbei; redazione della relazione dello stato di degrado.

2002, maggio

### **Affidamento di incarico**

#### **ricerca storico-archivistica su Casa Barocci, affacciata sul Canal grande a Venezia**

Studio Arch. Carlo Lococo, Roma

Affidamento di incarico per la ricerca storico-archivistica su Casa Barocci, affacciata sul Canal grande a Venezia, per un'ipotesi di intervento sugli intonaci per il restauro delle facciate esterne.

2001, novembre -  
2002, luglio

### **Affidamento di incarico**

#### **Ricerca archivistica di documenti e iconografia storica inerenti le vicende della Specola di Padova**

Osservatorio Astronomico di Padova

Responsabile scientifico prof. Luisa Pigatto

Affidamento di incarico per la ricerca archivistica di documenti e iconografia storica inerenti le vicende della Specola e del Castello di Padova, presso gli archivi di Stato di Milano, Venezia, Padova. Creazione di due banche dati per l'organizzazione cronologica degli archivi iconografici e documentali.

2000, luglio -  
novembre

### **Affidamento di incarico**

#### **Studio e mappatura dello stato di degrado del muro di cinta della città di Padova nel recinto del Castello**

Collaborazione professionale con gli Architetti Barbato Sartori e lo studio dell'Archeologo Stefano Tuzzato di Padova

Affidamento di incarico per lo studio dello stato di degrado e relativa mappatura alla scala 1:50 del muro di cinta della città di Padova di pertinenza dell'Osservatorio Astronomico nel recinto del Castello, finalizzato al progetto di riuso della Casa del Monizionario.

1997, luglio -

### **Affidamento di incarico**

dicembre **catalogazione del Patrimonio storico-scientifico dell'Osservatorio astronomico di Padova**  
Responsabile scientifico prof. Luisa Pigatto  
Affidamento di incarico per la Catalogazione del Patrimonio storico-scientifico secondo il Modello di rilevamento dati per scheda OA del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali - ICCD e il prototipo messo a punto dal Museo della Scienza e della tecnica di Firenze.

1994, ottobre - 1995, maggio **Affidamento di incarico catalogazione dei Beni dei Centri Storici del comune di Adria (Rovigo)**  
Amministrazione comunale della Città di Adria (Rovigo)  
Coordinatore: Prof. Arch. Eugenio Vassallo (luav)  
Vincitrice del concorso bandito dall'Amministrazione, per la catalogazione dei Beni dei Centri Storici del comune (schede SU, schede CA, schede A).  
Redazione delle schede per i Centri storici del comune di Adria

Padova, 30 maggio 2019

(Il presente CV non necessita dell'autenticazione della firma se, ai sensi dell'art. 38, D.P.R. n. 445/'00, è sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente).